



WERSI

OAS-DX OpenArt-Systems OAS-DX DX400/500

Sie erreichen
uns jetzt
gebührenfrei!

0800 -
11 23 1000



Spitzentechnologie



"Made in
Germany"

Wir machen aus Ihrer
DX400/500 eine
vollwertige OAS-Orgel.

Nach dem Umbau haben
Sie Zugriff auf alle
musikalischen und
technischen
Möglichkeiten des
OpenArt-Systems.

Neue Klangfarben

-
Neue Styles

-
Einfache
Bedienung

-
Große Festplatte

-
CD/DVD-Laufwerk

-
Großes Touch-
Display

Liebe WERSI-Freunde,

wir freuen uns, Ihnen heute das neue Upgrade für Ihre WERSI DX-Orgel BETA DX400 und DELTA/GAMMA DX500 vorstellen zu dürfen. Verwandeln Sie Ihre Orgel in ein Open Art-Instrument, der sensationellsten Wersi-Entwicklung der letzten 4 Jahrzehnte.

Fast ein ganzes Jahrzehnt hat diese Entwicklung gedauert, bis aus den vielfältigen Entwicklungen der Musiktechnologie im Soft- und Hardware-Bereich wieder ein lebendiges, überschaubares und für den Laien wie für den Profi attraktives Musikinstrument entstanden ist. Es ist die Wersi-Philosophie, Instrumente zu bauen, die ihrer Zeit in Klang und Performance voraus sind und über Jahre auf diesem Stand gehalten werden können.

WERSI OpenArt-System

Mit dem OpenArt-System wurden neue Horizonte eröffnet. Durch Kompatibilität mit Standard-PC-Software (Windows XP*) ist eine Kompatibilität mit anderen Musik- und Softwareprodukten entstanden. Sie brauchen also auf nichts mehr zu verzichten, wenn Sie zusätzlich zu den Wersi-Klängen und -Möglichkeiten auch einmal etwas anderes probieren möchten. Lassen Sie sich also überraschen vom OpenArt-System und Ihrem sehr persönlichen Musikinstrument, das Sie über alle Grenzen hinaus führt und Ihnen den vollen Genuss von Musik in neuen Dimensionen garantiert.

Spitzentechnologie "Made in Germany"

Seit mehr als 30 Jahren steht der Name WERSI für innovative Musikinstrumente. Die Philosophie, immer wieder durch innovative Neuerungen die WERSI-Instrumente weiterzuentwickeln, findet nun im OpenArt-System ihren Höhepunkt. Die komplette Steuerung über Software ermöglicht eine bisher ungeahnte Flexibilität.



Einfache Bedienung

Neben der ständigen technischen Weiterentwicklung hat WERSI jedoch nicht den Spaß an der Musik und die einfache Bedienung der Orgeln und Keyboards vergessen. Deshalb gestalten wir unter tatkräftiger Mitwirkung unserer Künstler die Bedienung der Instrumente so einfach und so übersichtlich wie nur möglich. Es genügt ein einfacher Fingerdruck und Sie wechseln vom Piano zum Streichorchester oder zur Big Band. Ein großes Farbdisplay zeigt Ihnen, was Sie registriert haben. So erleichtern wir dem Beginner den Start und dem Könner geben wir damit eine wichtige Spielhilfe.

Die neue Qualität der Klangfarben!

Musikinstrumente aus dem Hause WERSI haben sich immer durch eine sorgfältige Auswahl der Klangfarben ausgezeichnet. Nur so konnte sich der WERSI-Sound in der ganzen Welt einen besonderen Ruf verschaffen. Beim OpenArt-System haben wir nun einmal mehr ganz neue Wege eingeschlagen, um das Klangerlebnis WERSI noch zu verbessern. Durch ein neues Tonerzeugungsverfahren und durch die drastische Erhöhung der Speicherkapazität sind nun Stereoklangfarben von ungeahnter Qualität möglich. Die internen Klangfarben lassen sich, übrigens auch ohne die Installation neuer und teurer Baugruppen verändern, austauschen und sogar mit völlig neuen Klangfarben erweitern. So können Sie das Klangspektrum ganz nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen erweitern.

Das einmalige WERSI-Zugriegelsystem

Es ist der Ursprungsklang, dem die elektronische Orgel ihre Popularität verdankt. Der Klang der Sinuszugriegel wird immer wieder mit Namen wie Klaus Wunderlich, Franz Lambert oder Jimmy Smith genannt, die diesem Klang mit ihrer typischen Spielweise eine unverwechselbare Identität verliehen haben.

Erweiterbarkeit

OAS-Instrumente gehören zu den ersten Musikinstrumenten überhaupt, die in Klang und Funktion über Software erweitert werden können. Das bedeutet, daß man neue Klänge, neue Rhythmen, Styles und Waves nachladen kann. Es bedeutet aber auch, daß man dem Instrument via Software ganz neue Eigenschaften und Funktionen verleihen kann.

Advanced Total Presets

Mit einem Tastendruck können Sie das Instrument komplett neu registrieren (One Touch Play). Dabei kann man auf ca. 200 Factory-Preset zurückgreifen oder 2000 eigene Presets speichern.

In den Total Presets lassen sich neben den gewählten Klangfarben und einer Begleitung (Style, Realdrum, Wave, MP3, Video) auch die aktuellen Presets aus dem Mischpult, den Effektsektionen Hall, Chorus und Echo sowie die Presets der Soundeffekte, die Vocalist-Einstellungen und viele weitere Einstellungen speichern.

In bester Begleitung

Die OAS-DX bietet als Begleitung sowohl Styles (Rhythmus/Begleitung) als auch live eingespielte Rhythmen (Real Drums) und Audio-Tracks im Wave und MP3-Format. Hinzu kommen noch MIDI-Files, die man als komplette Arrangements für bestimmte Musiktitel nur noch mit Melodie oder Gesang zu vollenden braucht.

Digitale Aufnahme

Mit Ihrer neuen OAS-DX werden Sie zum eigenen Musikproduzent. Nutzen Sie die „Digitale Aufnahme“ und speichern Sie so Ihre Lieblingsstücke als Wave ab. Bei diesem Aufnahmeverfahren werden auch die Signale von eventuell angeschlossenen Mikrofonen und Audioeingängen mit aufgenommen, so daß Sie wirklich über eine komplette Aufnahme verfügen.

CD's brennen

Ihre neue OAS-DXD bietet einen CD-Brenner, mit dem Sie die selbst aufgenommen Musikstücke schnell und einfach auf eine AUDIO-CD brennen und an jedem CD-Player wieder abspielen können. Einfacher können Sie keine eigene CD erstellen.

Technische Beschreibung

Der Umbau OAS-DX ist kein Upgrade wie früher z.B. der CD-Xtra Umbau zur CD-Orgel. Es ist vielmehr ein kompletter Umbau der DX-Orgel.

Sie erhalten eine vollwertige OAS-Orgel mit den klanglichen und technischen Möglichkeiten der VERONA GS500.

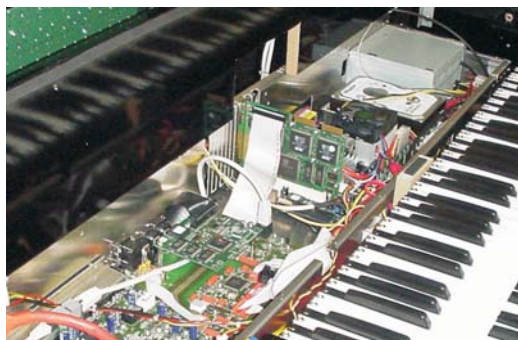
Beim Umbau auf OAS-DX werden zwangsläufig alle Verschleissteile der "alten" DX-Orgel erneuert. Gleichzeitig wird auch eine komplett neue Technik bei den Manualen eingesetzt. Die Kontaktierung erfolgt nun über eine absolut wartungsfreie Technologie, so dass eine immer wiederkehrende Reinigung der bisherigen Kontaktfedern der Vergangenheit angehört. Die neue Technologie und die neue Abfrage erlaubt jetzt eine 128-stufige Dynamik (bisher 3-stufig), so dass auch feinste Nuancen z.B. beim Klavierspiel möglich sind.



PC-Anschlüsse



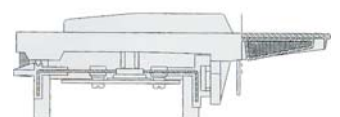
OAS-Anschlüsse

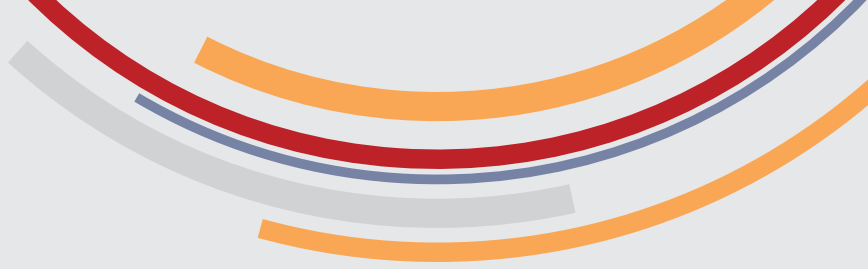


Ansicht der neuen Elektronik



Die neuen Manuale





Technische Daten OAS-DX:

Tastatur:	2 x 5 Oktaven (neue Manuale) , gewichtet, anschlagdynamisch
Pedal:	Vorhandenes Pedal wird übernommen. Neue Elektronik mit neuen Kontaktfedern, Anschlagdynamisch
Display:	TFT-Farbdisplay 8,4" VGA Voll-Graphik 640 x 480 Pixel, Toch-Funktion
Bedienelemente:	28 Realtime Zugriegel für Lautstärken und Sinus, Neue Taster, Wheels für Pitch und Modulation, Touch-Screen
Tonerzeugung:	ASS Advanced Sampled Sound, LWSS Long Wave Samples Sound, Akai S1000/3000-komp., CODEC 24 Bit
Klangfarben:	Mehr als 700 Long-Wave-Sounds, Soundpakete nachladbar (optional gegen Mehrpreis) Integrierter VST-Host für 4 VST-Instrumente
Sinus:	Ox7 mit OM 9 Fusslagen, UM 7 Fusslagen, (optional zusätzlich B4 und Soundpaket "World of Organ")
Manual-Layer:	Rechte Hand 3 Layer, linke Hand 2 Layer, Basspedal 1 Layer
Drum-Sets:	20 Drum-Sets in GM/XG-Belegung, 64 Speicherplätze für eigene Drumsets
Styles:	230 Styles mit 4 Variationen, 2 Fill-Ins, 2 Intro / Endings
Real-Drums:	80 Real-Drums mit 4 Variationen, 2 Fill-Ins, 2 Intro / Ending (im Tempo variierbar)
MIDI-Sequencer:	Neuer MIDI-Sequencer, Spuren auf Zugriegel frei belegbar
WAVE, Mp3:	Waveplayer, MP3-Player, CD-Wiedergabe
Recording:	MIDI-Recording und Wave-Recording (Tape-Modus), eigene CD brennen
Karaoke:	Anzeige von Liedtext für MIDI-Files oder Notizen für Presets im Preset
Presets:	Unbegrenzte Anzahl von Presets möglich, mit Abspeicherung von Sound, Styles. Realdrums, MIDI-File, Wave, Mp3, Hall, Mixer, Mikrophon, Display-Text, Vocalisten-Einstellung auf eine Taste (One-Touch-Playing)
Mischpult:	Digitales Mischpult integriert. 2 Audio-Eingänge in Stereo mit EQ und Effekten, 1 Mikro-Eingang mit parametrischem EQ und Effekten, 6 Ausgänge (3 x Stereo), alle Einstellungen in 50 frei programmierbaren Presets speicherbar
PC-Hardware:	AMD 3200+ Prozessor, 1 GB DDRAM, 80 GB Harddisk, DVD-ROM/ CD-Brenner, Floppy-Laufwerk, 4 x USB
PC-Software:	Windows XP (Sp2), OAS-Software-Version 7

Der komplette Umbau wird von geschulten WERSI-Technikern durchgeführt.

Liefern Sie uns Ihre Orgel ohne elektronischer und mechanischer Bauteile im Gehäuseoberteil an, erhalten Sie den OpenArt-Arranger im Wert von € 695,- kostenlos.

Wersi GmbH

Am Eichelgärtchen 36
56283 Halsenbach

Tel. 0800 - 11 23 1000
Mail: info@wersi.net