

1. Die Einstellung des Fußschwellers

Auf unserer diesjährigen Herbstmesse in Halsenbach, stellte ein Gast die Frage: „Ist es möglich bei einem zwei manualigen Instrument, die untere Tastatur zu „teilen“ und anschließend nur den Sound für die rechte Seite über das angeschlossene Pedal zu regeln?“ **Ja, das ist möglich!**

Sicher ist dies eine Anwendung die seltener gebraucht wird, dennoch wollen wir dieses Beispiel erklären, um verschiedene Funktionen im umfangreichen OAS System darzustellen.

Gehen wir davon aus, dass die meisten Nutzer des Systems schon mal einen oder maximal drei Sounds für den Bereich „Lower“ (Untermanual) angewählt haben. Für dieses Beispiel wählen wir folgende Sounds: Drücken Sie auf der linken Seite Ihres Instruments den **Select2** Taster und wählen Sie aus dem Bereich „Percussion“ rechts die Taste **Grand Piano** ein Mal an. Im Display erscheint für „Lower 2 : Flügel*“ (versehen mit einem blauen Rahmen). Dieses soll der Sound rechts vom Splitpunkt in unserem Beispiel sein. Drücken Sie danach **Select1** auf der linken Seite des Instrumentes und wählen Sie für diesen Bereich unter Ensembles **Strings 1** an. Im Display erscheint „Lower1: Streicher 1 weich*“ . Damit sind die Sounds für unser Beispiel ausgewählt. Die Lautstärken bestimmen sie über die Zugriegel bzw. Schieberegler des Instrumentes.

Zur Bestimmung welcher Sound nun über den Schweller gesteuert wird, wählen Sie im Display den Eintrag **Selectoren** an. Im oberen Drittel der Darstellung befindet sich der Eintrag „**Erweitert**“. Drücken Sie auf diesen Eintrag und im Display erscheint eine Tabelle. An der unteren Seite des Displays sehen Sie die Einträge für die Selectoren auf der rechten Seite befinden sich die zu bearbeitenden Parameter. Stellen Sie in der Zeile **Schweller** den Wert für „Low 1“ (rot unterlegt) auf „**0**“ ein. Der Wert für „Low 2“ bleibt auf der Einstellung „**100Std**“. Anschließend verlassen Sie das Menu, in dem Sie in der Kopfzeile den Eintrag „Main“ anwählen. Wenn Sie jetzt auf dem Untermanual spielen können Sie die Lautstärke für „Lower 2“ über das Pedal steuern und „Lower 1“ bleibt auf der oben festgelegten Lautstärke.

Zum Schluss sollten Sie den Splitpunkt wählen. In der Mitte des Displays befindet sich zwischen dem Eintrag „Pedal“ und „Untermanual“ der **Split**-Taster. Halten Sie diesen gedrückt und spielen Sie einen Ton auf dem Untermanual – z.B. C3 - . Im Display teilen sich die Klaviaturen für „Lower 1“ und „Lower 2“ bei C3. Sie können jetzt auf der rechten Seite des Untermanuals den Sound „Lower 2 Flügel*“ mit dem Volumenpedal steuern. Der Sound „Lower1: Streicher 1 weich*“ wird mit gleich bleibender Lautstärke gespielt.

Zum Speichern der Einstellung halten Sie **einen Total Preset Taster** gedrückt, bis im Display die Speicher Funktionen erscheint und vergeben dort einen Namen. Anschließend versehen Sie alle Funktionen mit einem Häkchen, die abgespeichert werden sollen (in diesem Fall natürlich Klangfarben, Spiltpunkt und Lautstärken) und drücken danach auf den Eintrag „**Total Preset Speichern**“. Danach ist dieses Preset unter der von Ihnen gewählten Nummer abgespeichert.