

### 3. Das Abspeichern eines Total Presets

Sicher kann man zu jedem Vortag sich erst den Style oder eine andere Begleitung aus der Liste aussuchen, die gewünschten Sounds für die Manuale zusammenstellen, das Temporad bewegen - bis man im richtigen Schwung ist - und noch Vieles mehr (z.B. Mikrofon Einstellungen bearbeiten). Wenn man dann aber beim nächsten Üben, Auftritt oder einfachen Musizieren das Alles wieder neu Einstellen muss, braucht das Zeit und nicht selten hat man das Gefühl irgend etwas war / ist doch anders. Um dem Ganzen aus dem Weg zu gehen, gibt es die „Total Presets“, die – wie der Name sagt – einfach Alles abspeichern können. Selbst die Neigung des Displays beim motorbewegten Touch View im Xenios Keyboard lässt sich in jedem Preset mit Abspeichern.

In unserem Wersi „Musik Archiv“ ist eben dieses Abspeichern der „Total Presets“ benutzt worden, um Ihnen Vorschläge zur Darbietung bekannter Titel (Musikstücke zu machen). Stimmt – das „Musik Archiv“ besteht aus 200 Total Presets! Wie Sie sich selbst weitere Presets erstellen können, wollen wir in diesem Beitrag an einem Beispiel zeigen.

Noch immer ein beliebter Schlager ist, aus den Siebzigern, der Titel „Movie Star“ von Harpo. Um den Titel mit dem OAS System 7 zu spielen, möchten wir Ihnen folgende Einstellungen vorschlagen. Ausgehend von der Werksprogrammierung und einem eingeschalteten Instrument, suchen wir zunächst den passenden Style aus. Der Style ist immer eine Annäherung an das Original (kein Midifile oder eine Audio Datei und deshalb nur als Vorschlag zu verstehen). Gut spielen lässt sich der Titel mit dem Style Nr. 0078 Party Pop. Drücken Sie im Display auf den Eintrag **Quickload** und wählen Sie danach in der Kopfzeile den Eintrag **Styles** an. Auf der linken Seite des Displays erscheint eine Liste der angewählten Styles. Sollte hier in der ersten Zeile nicht „0001 ; 12Bar Blues“ angezeigt werden, müssen Sie in der zweiten Zeile von unten zwischen dem Eintrag **Werksdaten** und **Eigene Daten** umschalten. Danach tippen Sie in die Style-Liste und können jetzt mit dem Handrad oder dem Scrollbalken (rechts neben der Liste) den Eintrag „**0078 ; Party Pop**“ anwählen. Wenn dieser in der Liste angezeigt wird, tippen Sie einmal darauf und der Name wird rot unterlegt. Anschließend gehen Sie auf den Eintrag **Einladen**, danach wechselt das Display in das Haupt-Menü und der Style erscheint in der Mitte der Anzeige. Gleich als Nächstes stellen wir das Tempo für den Song ein. Dazu drehen Sie am **Handrad** bis die Tempo Anzeige auf 122 (oder dem Tempo, in dem Sie spielen möchten) eingestellt ist.

Als Sounds für die rechte Hand (oberes Manual) machen wir es richtig DICK – 3 Klänge! Das muss nicht so sein, soll aber alle Möglichkeiten des Systems zeigen. Dazu drücken Sie zunächst die Taste **Upper Select 1** links neben dem Display (Sie können auch im Display die große **blau 1** über dem Eintrag Obermanual anwählen). Charakteristisch für das Thema des Songs ist ein Sound der aus Flöte und Glocken Sounds besteht, diesen wollen wir einstellen. Rechts neben dem Display befinden sich die Sound Gruppen, hier wählen die Taste **Jazzflute** an. Unten links im Display erscheinen alle Sounds die in dieser Gruppe gespeichert sind. Für uns ist gleich der erste Sound **Jazzflöte 1\*** von Interesse, der hiermit bereits angewählt ist. (Nach Wunsch können Sie die Oktav-Lage ändern: dazu drücken Sie die Taste **Octave** bis der Sound in der gewünschten Tonlage erklingt.) Anschließend drücken Sie die Taste **Upper Select 2** (recht neben dem Display) und danach wählen Sie die Gruppe **1 Synth** (links neben dem Display) an. Auch hier ist schon der erste Sound **Rolandly \***, der Glocken Sound den wir für unser Beispiel brauchen. (Nach Wunsch können Sie die Oktav-Lage ändern: dazu drücken Sie die Taste **Octave** bis der Sound in der

gewünschten Tonlage erklingt.) Der dritte Sound soll ein Flächen Klang sein, dazu drücken Sie **Upper Select 3** (recht neben dem Display) und wählen Sie die Gruppe **1 Synth Pad** (links neben dem Display) an. Hier soll es der Sound **Warm Pad \*** sein. Dieser ist der dritte Eintrag (gelb unterlegt unten rechts im Display). Ist dieser angewählt, wird er grau unterlegt und erscheint oben neben der **blauen 3** im Rahmen. Sie können jetzt mit Hilfe der Zugriegel oder Lautstärke Regler **Upper Volumes** das Lautstärke Verhältnis der drei Sounds zueinander einstellen. Achten Sie darauf, dass alle drei Sounds auch eingeschaltet sind **Upper1; Upper 2** und **Upper 3** also auf **On** gesetzt sind (im Display erscheint dafür immer eine kleines Manual neben dem entsprechenden Selector).

Die Einstellung der Sounds für die linke Hand bzw, Untermanual erfolgt auf die gleiche Weise. Hier schlagen wir für **Lower Select 1** den Sound **Strings Sustain \*** aus der Gruppe **1 Strings** und für **Lower Select 2** den Sound **Western Gitarre \*** aus der Gruppe **Acoustic Guitar** vor. Die Lautstärken werden hier über die Zugriegel oder Lautstärke Regler **Lower Volumes** angepasst. Alle Lautstärken Veränderungen sehen Sie im Display. Diese werden durch einen kleinen blauen Balken für den jeweiligen Selector dargestellt.

Damit wäre Ihre erste Einstellung fast abgeschlossen. Sicher haben Sie zwischen durch etwas mit den Sounds und dem Style probiert. Daher sollten Sie jetzt noch die Variation oder das „Intro“ wählen mit dem Sie beginnen möchten. Wir schlagen Ihnen **Variation2** und **Fill 2** vor. Wählen Sie die Styleparts in dieser Reihenfolge an.

Anschließend halten Sie die Taste **Total Preset -1-** so lange gedrückt, bis im Display die Seite „Total Preset speichern“ erscheint. Hier vergeben wir zunächst den Namen. Tippen Sie im Display auf den Eintrag **„Name ändern“**. Es erscheint ein blaues Fenster mit dem aktuellen Namen des (zu letzt angewählten) Presets und einer Computer Tastatur. Sie ändern nun den Namen in „Movie Star“ und drücken anschließend auf den Eintag **Enter**.

Für unser Beispiel haben wir nur die Sounds, den Rhythmus (Style als Begleitung) und die Lautstärken verändert. Daher sollten auch nur in diesen vier Feldern die Häkchen zu sehen sein (auf der rechten Seite im Display, falls nicht: tragen Sie diese bitte jetzt ein). Danach tippen Sie bitte in die Liste links im Display und können jetzt mit dem Handrad oder dem Scrollbalken einen freien Speicherplatz anwählen. Wenn dies Ihr erstes Preset ist, wählen Sie unter „Benutzer Gruppen“ (in der Mitte unten im Display) **User Presets** an und können dann in der Liste den Eintrag **001/0001 Frei** (also erste Bank / erstes Preset) aussuchen. Danach gehen Sie auf den Eintrag **Total Preset speichern**. Das Display wechselt in das Hauptmenü und es wird Ihnen neben dem Eintrag „Easy Preset“ **U-1/ 1 Movie Star** angezeigt. Darin sind alle vorgenommenen Einstellungen gesichert. Diese werden nun bei jedem Aufrufen des Presets so wiedergegeben.