





Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended



			
Keyboard OAX1	Keyboard OAX1 Duo	OAX500LS	OAX600 oder OAX600LS
€ 7.990,-	ab € 9.975,-	€ 14.990,-	ab € 16.990,-
HIGHLIGHTS			
76 Tasten Keyboard 9 Obermanual und 7 Untermanual-Zugriegel 12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 13,3" Touch-Display Integrierte Lautsprecher	Zusammenstellung aus dem Keyboard OAX1, dem Zusatzmanual mit 76-Tasten, dem Keyboard Ständer Standard und einem Fußschweller. Natürlich gegen Aufpreis auch mit Deluxe Keyboard Ständer und Sitzbank erhältlich.	Ober- und Untermanual 61 Tasten 9 Obermanual und 7 Untermanual-Zugriegel 12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 11,6" Touch-Display 17-Tastenpedal inkl. Sitzbank Integrierte Lautsprecher	Obermanual 61-Tasten und Untermanual 76-Tasten 9 Obermanual und 7 Untermanual-Zugriegel 12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 13,3" Touch-Display 17-Tastenpedal inkl. Sitzbank mit und ohne Lautsprecher erhältlich
Moderne Workstation „State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation			
Idee mit Zukunft: Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, ständige Weiterentwicklung des Gesamtsystem, Updates per Download möglich. Die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.			
Im PROFI-Modus können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual mit max. 12 Klängen belegt werden. Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe .			

KLANGFARBEN

Klangfarben	2400 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen plus 2500 Drums-Samples
Tonerzeugungen	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese
Polyphonie	Theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung
Sound-Controls	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe -> Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr.
Zugriegel	OX7 und VB3 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel
Effekte	Vier Send-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.
EASY-Mode	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe
PROFI-Mode	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual.
Effekt-Sounds	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten.

TOTAL PRESETS			
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.		
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar		
STS-Total Presets	Zu jedem der Werks-Style wurden jeweils vier Total Presets hinterlegt. Zu allen Werks-Styles und den selbst gespeicherten Styles, MIDI-Sequenzen und Audio-Dateien können Sie jeweils vier eigene STS-Presets speichern.		
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich auf den Manualen zuweisen. So können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.		
Accompaniment	Jeweils ein Style, MIDI-Sequenz oder MultiMedia-Datei im Total Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar		
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Send-Effekte		
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung		
ACCOMPANIMENT			
Style-Player	über 390 Werks Styles, 160 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-To-Styles-Funktion		
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Interval-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus		
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Konvertierung von Styles anderer Hersteller als Erweiterung erhältlich		
MIDI-Player	Spielt General MIDI Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total Presets speicherbar.		
Multimedia-Player	Multimedia Player spielt alle gängigen Audio und Videoformate ab.		
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.		
Audio-Aufnahme	Audio-Aufnahme zum direkten Aufnehmen ins WAV-Format		
BEDIENUNG			
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat	11,6" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat
	(Auflösung 1366 x 768)		
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen		
Obermanual	Manual 76 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch	Obermanual 76 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch	Obermanual 61 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch
Untermanual	Untermanual als Option erhältlich	Untermanual 61 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch	Untermanual 61 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch Untermanual 76 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich		
Fußpedale	Optional als Zubehör		17-Tastenpedal mit Anschlagsdynamik
Wheels	Pitch Bend und Modulation Wheel		
Fußtaster	Optionales Zubehör: Fußschweller mit zwei Fußschaltern, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar	2 Fußschalter am Schweller, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar	2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. 5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. Die LS-Version OAX600LS besitzt keine Pistons.
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar		
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern		
Orgel-Zugriegel	9 Obermanual-Zugriegel und 7 Untermanual-Zugriegel		
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen		
Displaysprachen	Deutsch, Englisch, Französisch oder Niederländisch		
VST-HOST			
VST 3.0 Host	Integriert		
Plugins	Mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorbelegt mit Werks-PlugIns)		
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar		
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar		
DIGITALES MISCHPULT			
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und Accompaniment Klang, Schlagzeug und RealDrums jeweils mit eigenem Equalizer, Mikroeingang mit zwei Send und einem Insert-Effekt		
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke und EQ-Einstellungen für Line Out 1, 2 und Kopfhörer		
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar		

HAUPTELEKTRONIK			
Prozessor	Modernes Motherboard mit leistungsstarkem Prozessor		
RAM Speicher	32 GB RAM		
Festplatten Speicher	eMMC-Festplatte mit 500 GigaByte garantiert kürzeste Ladezeiten		
Andere Laufwerke	---	DVD oder optional Blu-ray	
Betriebssystem	Windows 11 Pro 64bit		
ANSCHLÜSSE			
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite		
Kopfhörer	Ja		
Mikrophone	1 x High End Mikrofon Vorverstärker Klinkebuchse	1 x High End Mikrofon Vorverstärker inkl. Phantomspeisung (XLR/Klinke Combo-Buchse)	
Video	HDMI Videoausgang		
Audio-Eingänge	1 x LINE IN Stereo rechts/links (Klinkebuchse)	1 x LINE IN Stereo rechts/links (XLR/Klinke Combo-Buchse)	
Audio-Ausgänge	2 x Line Out Stereo rechts/links (Klinke)		
MIDI	2 x MIDI IN / OUT / THRU		
MIDI-To-USB	Nein	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac	
Andere	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker		
KLANGABSTRAHLUNG			
Endstufen + Lautsprecher	Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt, hochwertige Lautsprecher 2x Bass/Mitten, 2x Hochtöner	Klangabstrahlung mit 2 x 30 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 80 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil, hochwertige Lautsprecher 2x Bass, 2x Mitten und 2x Hochtöner	Nur LS-Version der OAX600: Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 100 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil, hochwertige Lautsprecher 2x Bass, 2x Mitten und 2x Hochtöner
Passende Lautsprecher	<p>Aktive Lautsprecherbox VOCALIS: Endlich gibt es eine Lautsprecherbox, die auch klanglich umsetzt, wonach Ihr kostbares WERSI Instrument verlangt. Erleben Sie brillanten Sound in brillanter Form. High-End Akustikeigenschaften finden Platz in einem ästhetisch und hochwertig gestalteten Säulengehäuse - und das bei einem unglaublichen Preis-/Leistungsverhältnis!</p> <p>Features: Hersteller: Wersi - Anzahl Lautsprecher: 5, Größe Tieftöner: 4 Zoll - Frequenzgang von: 35 Hz bis 28.000 Hz - Gewicht: 23,75 Kg - Breite: 22,2 cm - Höhe: 109,0 cm - Tiefe: 28,6 cm</p>		
GEHÄUSE - MAßE - GEWICHTE			
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Farben: Schwarz Metallic und Perlmutter Weiß	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Farben Schwarz Metallic, Perlmutter Weiß und weiteren Farben auf Anfrage oder in den Edelfurnieren Nussbaum, Palisander oder Mahagoni.	
Maße (B x H x T)	1225 x 495 x 190 mm	1100 x 980 x 620 mm	1230 x 980 x 620 mm
Gewicht	24 kg	72kg inkl. Orgelbank	80kg inkl. Orgelbank



Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended

OAX700 oder OAX700LS	OAX800LS	OAX900	Pergamon OAX1000LS
ab € 19.990,-	23.990,00 €	23.990,00 €	39.990,-
HIGHLIGHTS			
<p>Obermanual 61-Tasten und Untermanual 76-Tasten 9 Obermanual und 7 Untermanual-Zugriegel 12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 13,3" Touch-Display 25-Tasten-Vollpedal inkl. Sitzbank mit und ohne Lautsprecher erhältlich</p>	<p>Ober- und Untermanual 76-Tasten 13,3" Touch-Display 9 Ober- und Untermanual-Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel 16-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 25-Tasten-Vollpedal inkl. Sitzbank Integrierte Lautsprecher</p>	<p>Ober- und Untermanual 76-Tasten 13,3" Touch-Display 9 Ober- und Untermanual-Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel 16-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 25-Tasten-Vollpedal inkl. Sitzbank</p>	<p>Solo-, Ober- und Untermanual 76-Tasten 13,3" Touch-Display 9 Ober- und Untermanual-Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel 16-fach Zugriegelsatz für Lautstärken 25-Tasten-Vollpedal inkl. elektrisch verstellbarer Sitzbank Integrierte Lautsprecher</p>
Moderne Workstation „State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation			
Idee mit Zukunft: Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, ständige Weiterentwicklung des Gesamtsystem, Updates per Download möglich. Die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.			
Im PROFI-Modus können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual (Solo bei der PERGAMON OAX1000LS) mit max. 12 Klängen belegt werden. Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual (Solo bei der PERGAMON OAX1000LS) sowie einer Pedalklangfarbe .			

KLANGFARBEN

Klangfarben	2400 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen plus 2500 Drums-Samples	
Tonerzeugungen	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese	
Polyphonie	Theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung	
Sound-Controls	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe -> Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr.	
Zugriegel	OX7 und VB3 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel	
Effekte	Vier Send-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.	
EASY-Mode	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe	
PROFI-Mode	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual.	
Effekt-Sounds	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten.	10 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten.

TOTAL PRESETS		
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.	
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar	
STS-Total Presets	Zu jedem der Werks-Style wurden jeweils vier Total Presets hinterlegt. Zu allen Werks-Styles und den selbst gespeicherten Styles, MIDI-Sequenzen und Audio-Dateien können Sie jeweils vier eigene STS-Presets speichern.	
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich auf den Manualen zuweisen. So können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.	
Accompaniment	Jeweils ein Style, MIDI-Sequenz oder MultiMedia-Datei im Total Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar	
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Send-Effekte	
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung	
ACCOMPANIMENT		
Style-Player	über 390 Werks Styles, 160 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-To-Styles-Funktion	
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Interval-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus	
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Style-Konvertierung möglich	
MIDI-Player	Spielt General MIDI Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total Presets speicherbar.	
Multimedia-Player	Multimedia Player spielt alle gängigen Audio und Videoformate ab.	
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.	
Audio-Aufnahme	Audio-Aufnahme zum direkten Aufnehmen ins WAV-Format	
BEDIENUNG		
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat	
	Auflösung 1366 x 768	
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen	
Solomanual	---	76 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch
Obermanual	61 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch	76 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch
Untermanual	76 Tasten mit Anschlagsdynamik und Ch. Aftertouch	
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich	
Fußpedale	25-Tastenpedal mit Anschlagsdynamik	
Wheels	Pitch Bend und Modulation Wheel	
Fußtaster	5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar. Die OAX700LS besitzt keine Pistons.	
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar	
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern	
Orgel-Zugriegel	9 Obermanual-Zugriegel und 7 Untermanual-Zugriegel	Jeweils 9 Ober- und Untermanual-Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen	16-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen
Displaysprachen	Deutsch, Englisch, Französisch oder Niederländisch	
VST-HOST		
VST 3.0 Host	Integriert	
Plugins	Mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorbelegt mit Werks-PlugIns)	
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar	
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar	

DIGITALES MISCHPULT				
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und Accompaniment Klang, Schlagzeug und RealDrums jeweils mit eigenem Equalizer, Mikroeingang mit zwei Send und einem Insert-Effekt			
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke und EQ-Einstellungen für Line Out 1, 2 und Kopfhörer			
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar			
HAUPTLEKTRONIK				
Prozessor	Modernes Motherboard mit leistungsstarkem Prozessor			
RAM Speicher	32 GB RAM			
Festplatten Speicher	eMMC-Festplatte mit 500 GigaByte garantiert kürzeste Ladezeiten			
Andere Laufwerke	DVD oder optional Blu-ray			
Betriebssystem	Windows 11 Pro 64bit			
ANSCHLÜSSE				
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite			
Kopfhörer	Ja			
Mikrophone	1 x High End Mikrofon Vorverstärker inkl. Phantomspeisung (XLR/Klinke Combo-Buchse)			
Video	HDMI Videoausgang			
Audio-Eingänge	1 x LINE IN Stereo rechts/links (XLR/Klinke Combo-Buchse)			
Audio-Ausgänge	2 x Line Out Stereo rechts/links (Klinke)			
MIDI	2 x MIDI IN / OUT / THRU			
MIDI-To-USB	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac			
Andere	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker			
KLANGABSTRAHLUNG				
Endstufen + Lautsprecher	Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 100 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil, hochwertige Lautsprecher 2x Bass, 2x Mitten und 2x Hochtöner. Das Modell OAX700 (ohne LS) besitzt keine Klangabstrahlung.	Keine Klangabstrahlung	Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 100 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil, hochwertige Lautsprecher 2x Bass, 2x Mitten und 2x Hochtöner	
Passende Lautsprecher	Aktive Lautsprecherbox VOCALIS: Endlich gibt es eine Lautsprecherbox, die auch klanglich umsetzt, wonach Ihr kostbares WERSI Instrument verlangt. Erleben Sie brillanten Sound in brillanter Form. High-End Akustikeigenschaften finden Platz in einem ästhetisch und hochwertig gestalteten Säulengehäuse - und das bei einem unglaublichen Preis-/Leistungsverhältnis! Features: Hersteller: Wersi - Anzahl Lautsprecher: 5, Größe Tieftöner: 4 Zoll - Frequenzgang von: 35 Hz bis 28.000 Hz - Gewicht: 23,75 Kg - Breite: 22,2 cm - Höhe: 109,0 cm - Tiefe: 28,6 cm			
GEHÄUSE - MAßE - GEWICHTE				
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Farben Schwarz Metallic, Perlmutter Weiß und weiteren Farben auf Anfrage oder in den Edelfurnieren Nussbaum, Palisander oder Mahagoni.			
Maße (B x H x T)	1230 x 1020 x 1040 mm	1340 x 1090 x 1150 mm	1340 x 1090 x 1150 mm	1380 x 1150 x 1580 mm (Tiefe inkl. Bank)
Gewicht	107 kg inkl. 25-Tastenpedal und Bank	115 kg inkl. 25-Tastenpedal und Bank	100 kg inkl. 25-Tastenpedal und Bank	190 kg inkl. 25-Tastenpedal und elektrisch verstellbarer Bank (Belastbarkeit 100kg)
Hinweis	Das WERSI OAX-System wird im Bereich der Betriebssoftware ständig weiterentwickelt. Bitte informieren Sie sich vor dem Kauf über den aktuellen Entwicklungsstand.			