

## Technische Daten WERSI OpenArt-Xtended

						
<b>Modelle</b>	<b>Keyboard OAX1</b>	<b>OAX500LS</b>	<b>OAX600 oder LS</b>	<b>OAX700 oder LS</b>	<b>OAX800LS</b>	<b>Pergamon OAX1000LS</b>
<b>VK-Preis</b>	<b>€ 7.990,-</b>	<b>€ 14.990,-</b>	<b>ab € 16.490,-</b>	<b>ab € 19.490,-</b>	<b>23.490,00 €</b>	<b>39.900,-</b>

### HIGHLIGHTS

<h1>O A X</h1>	<p>Die OAX-Technologie ist auch als einmanualiges Keyboard erhältlich. Das neue OAX1 bietet Ihnen alle Möglichkeiten des OAX-System und dass in einem kompakten Gehäuse und zu einem Superpreis!</p>	<p>Seit der Gründung von WERSI sind die kleinen und kompakten Orgeln immer der Renner bei unseren Kunden gewesen. Denn die „Kleinen“ verbinden die herausragende Technik der größeren Modelle mit kleineren Raummaßen und integrierten Lautsprechern. Und das alles zu einem noch kleineren Preis.</p>	<p>Die SONIC OAX600 ist die „kleine“ Schwester der OAX700. Wenn Sie eine große Orgel mit 17-Tastenpedal suchen und Kompromisse nicht ihr „Ding“ sind, dann sollten Sie sich die WERSI OAX600 einmal näher ansehen – und vor allen Dingen anhören!</p>	<p>Wenn Sie eine große Orgel suchen und Kompromisse nicht ihr „Ding“ sind, dann sollten Sie sich die WERSI OAX700 einmal näher ansehen – und vor allen Dingen anhören! Gegenüber der OAX600 verfügt die OAX700 über ein 25-Tasten-Vollpedal.</p>	<p>Entdecken Sie die neue WERSI SONIC OAX800. Die OAX800 steht in der Tradition berühmter Vorgänger wie die SCALA CD700, und wird selbst schon bald zu einer Ikone werden. Denn nicht umsonst ist sie das bevorzugte Instrument von Profi-Organisten.</p>	<p>Wenn Ihnen das Beste gerade gut genug ist, dann entdecken Sie die PERGAMON OAX1000. Es hat im Hause WERSI Tradition, Technologiesprünge mit ebensolchen in der Instrumentenbaukunst zu verbinden. 1976 war es die Galaxis, 1989 die Atlantis SN3, 2001 die LOUVRE und heute ist es die PERGAMON OAX1000.</p>
	<p>Moderne Workstation „State of the Art“ Orgel Arrangement- und Produktions-Workstation der neuesten Generation</p>					
	<p>Idee mit Zukunft: Volle Software-Kontrolle über alle Funktionen und Klangfarben, ständige Weiterentwicklung des Gesamtsystem, Updates per Download möglich. Die Zeiten, wo jede Änderung aufwendige und teure Hardware-Modifikationen erforderte, gehören damit der Vergangenheit an.</p>					
	<p>Im PROFI-Modus können insgesamt bis zu 16 Klangfarben auf die Manuale verteilt werden. Dabei kann entweder das Ober- oder Untermanual (Solo bei OAX1000) mit max. 12 Klängen belegt werden. Alternativ dazu der klassische EASY-Modus mit jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual (Solo bei OAX1000) sowie einer Pedalklangfarbe .</p>					

### KLANGFARBEN

<b>Klangfarben</b>	1500 Werksklangfarben für alle Musikrichtungen					
<b>Tonerzeugungen</b>	Sampling, Wavetable-Synthese, FM-Synthese, Analog-Synthese					
<b>Polyphonie</b>	theoretisch unbegrenzt, lediglich limitiert durch CPU-Leistung					
<b>Sound-Controls</b>	6 Easy-Sound-Controls individuell pro Klangfarbe -> Equalizer, Echo, Sample Startpunkt, Attack, Release, Vibrato, Filter und vieles mehr.					
<b>Zugriegel</b>	OX7 und VB3 Orgel Emulation der Spitzenklasse fest integriert, steuerbar über echte Zugriegel					
<b>Effekte</b>	Vier Send-Effekte mit Hall1, Hall 2, Chorus und Echo; weitere Effekte individuell bereits in den Klangfarben programmiert.					
<b>EASY-Mode</b>	Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Pedalklangfarbe					Jeweils drei Klangfarben auf dem Ober- und Untermanual sowie einer Klangfarbe auf dem Solomanual und einer Pedalklangfarbe
<b>PROFI-Mode</b>	Bis zu 16 Klangfarben können auf die Manuale verteilt werden. Maximal 12 Stimmen für das Ober- oder Untermanual.					
<b>Effekt-Sounds</b>	6 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten.				10 Effekt-Soundtaster zum Abspielen von Effekten wie Crash-Becken oder Vokaleffekten.	

TOTAL PRESETS			
Werks Total Presets	Die fest gespeicherten Werks-Total-Presets zeigen die klanglichen Möglichkeiten.		
Eigene Total Presets	5000 eigene Total Presets speicherbar		
STS-Total Presets	Zu jedem der Werks-Style wurden jeweils vier Total Presets hinterlegt. So können Sie mit jedem Style direkt starten!		
Spielbereiche	Für jeden Klang lässt sich ein individueller Spielbereich auf den Manualen zuweisen. So können komplexe Klangwelten zusammengestellt werden.		
Accompaniment	Jeweils ein Style, MIDI-Sequenz oder MultiMedia-Datei im Total Preset mit individuellen Einstellungen speicherbar		
Effekte	Individuelle Einstellungen für die vier Send-Effekte		
Weiteres	Fußschalterbelegungen, Effekt-Sound-Belegung		
ACCOMPANIMENT			
Style-Player	über 350 Werks Styles, 150 davon mit Live Realdrums; alle Styles mit Sound-To-Styles-Funktion		
Harmonieerkennung	Einfinger-WERSI, Easy Mode 1 und 2, Akkord-Mode, Akkord-Mode mit Bass, Interval-Modus, Organist-Modus, Pedal-Modus, Piano-Modus		
Style-Erkennung	WERSI-Styles der OAS-Serie, Style-Konvertierung möglich		
MIDI-Player	Spielt General MIDI Sequenzen; Lautstärken der 16 Kanäle im Total Presets speicherbar.		
Multimedia-Player	Multimedia Player spielt alle gängigen Audio und Videoformate ab.		
ACC-Datenbank	Style/MIDI/Mp3/Wave/Video Datenbank mit Verwaltungsfunktion von bis zu 5000 eigenen Dateien.		
Audio-Aufnahme	RecordtoMp3 Funktion zum direkten Aufnehmen ins Mp3 Format		
BEDIENUNG			
Display	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat	11,6" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat	13,3" Color Multitouch Display im 16:9 Kinoformat
	(Auflösung 1366 x 768)		
Manuale	Hochwertige gewichtete FATAR-Tastaturen		
Solomanual	---		Solomanual 76 Tasten mit Anschlagdynamik und Ch. Aftertouch
Obermanual	Manual 76 Tasten mit Anschlagdynamik und Ch. Aftertouch	Obermanual 61 Tasten mit Anschlagdynamik und Ch. Aftertouch	Obermanual 76 Tasten mit Anschlagdynamik und Ch. Aftertouch
Untermanual	---	Untermanual 61 Tasten mit Anschlagdynamik und Ch. Aftertouch	Untermanual 76 Tasten mit Anschlagdynamik und Ch. Aftertouch
Manual Dynamik	Frei programmierbare Dynamikkurven, individuelle Zuweisung auf alle Manual-Klangfarben möglich		
Fußpedale	Optional als Zubehör	17-Tastenpedal mit Anschlagdynamik	25-Tastenpedal mit Anschlagdynamik
Wheels	Pitch Bend und Modulation Wheel		
Fußtaster	Optionales Zubehör: Fußschweller mit zwei Fußschaltern, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar	2 Fußschalter am Schweller, beide frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar	5 Pistons und 2 Fußschalter am Schweller, alle frei belegbar und pro Total Preset individuell speicherbar
Schweller	Schwellerkurve pro Manual-Klang und Accompaniment frei programmierbar		
Bedienfelder	Übersichtliches Bedienfeld mit hochwertigen Drucktastern		
Orgel-Zugriegel	9 Obermanual-Zugriegel und 7 Untermanual-Zugriegel		Jeweils 9 Ober- und Untermanual-Zugriegel plus 9 Perkussions-Zugriegel
Funktions-Zugriegel	12-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen		16-fach Zugriegelsatz für Lautstärken inkl. konfigurierbarer Zugriegel „CC“ zum Steuern spezieller Funktionen
Displaysprachen	Deutsch, Englisch, Französisch oder Holländisch (weitere auf Anfrage)		
Display-Design	Individuell anpassbares Display-Design		

VST-Host						
VST 3.0 Host	Integriert					
Plugins	mit bis zu 16 VST-Instrumenten und 16 VST-Effekten (teilweise vorbelegt mit Werks-Plugins)					
Verbindungen	Signalwege komplett beliebig im VST Host routbar					
VST-Preset	Mehrere VST-Konfigurationen speicherbar					
DIGITALES MISCHPULT						
Eingangsmischpult	Separate Eingänge für die Manuale und Accompaniment Klang, Schlagzeug und RealDrums jeweils mit eigenem Equalizer					
Ausgangsmischpult	Mit separaten Lautstärke und EQ-Einstellungen für Line Out 1, 2 und Kopfhörer					
Presets	Separate Presets für das Eingangs- sowie Ausgangsmischpult speicherbar					
Presets	Mehrere Mischpult-Presets speicherbar					
HAUPELEKTRONIK						
Prozessor	Modernes Motherboard mit i7-prozessor					
RAM Speicher	8 GB RAM (davon 6 GB für Samples nutzbar), optional bis maximal 32 GB RAM					
Festplatten Speicher	SSD-Festplatte mit 250 GigaByte garantiert kürzeste Ladezeiten					
Speichermedien	---	DVD oder optional Blu-ray				
Betriebssystem	Windows 10 64bit					
ANSCHLÜSSE						
USB	4 x USB 2.0 auf der Frontseite, weitere inkl. USB 3.0 auf der Rückseite					
Kopfhörer	Ja					
Mikrophone	1 x High End Mikrofon Vorverstärker Klinkebuchse	1 x High End Mikrofon Vorverstärker inkl. Phantomspeisung (XLR/Klinke Combo-Buchse)				
Video	HDMI Videoausgang					
Audio-Eingänge	1 x LINE IN Stereo rechts/links (Klinkebuchse)	1 x LINE IN Stereo rechts/links (XLR/Klinke Combo-Buchse)				
Audio-Ausgänge	2 x Line Out Stereo rechts/links (Klinke)					
MIDI	2 x MIDI IN / OUT / THRU					
MIDI-To-USB	Nein	MIDI over USB Funktion zum direkten Anschluss an PC und Mac				
Andere	Pedal- und Schweller-Anschluss über Sub-D-Stecker					
Klangabstrahlung						
Endstufe (Nur bei LS)	Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt	Klangabstrahlung mit 2 x 30 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 80 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil	LS-version von OAX600 oder OAX700: Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 100 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil	Klangabstrahlung mit 2 x 60 Watt für die Höhen im Oberteil und 2 x 100 Watt für den Bass- und Mittenklang im Unterteil		
Lautsprecher (Nur bei LS)	Hochwertige Lautsprecher 2x Bass/Mitten, 2x Hochtöner	Hochwertige Lautsprecher 2x Bass, 2x Mitten und 2x Hochtöner				
GEHÄUSE - MAßE - GEWICHT						
Gehäuse	Erhältlich in hochwertigen Lackierungen in den Farben: Hochglanz Schwarz, Perlmutt Weiß, Silber, weitere auf Anfrage					
Maße (B x H x T)	1220 x 465 x 180 mm	1100 x 980 x 620 mm	1230 x 980 x 620 mm	1230 x 1020 x 1040 mm	1340 x 1090 x 1150 mm	1380 x 1150 x 1580 mm (Tiefe inkl. Bank)
Gewicht	24 kg	72kg	80kg inkl. Orgelbank	107 kg inkl. 25-Tastenpedal und Bank	115 kg inkl. 25-Tastenpedal und Bank	190 kg inkl. 25-Tastenpedal und Bank
Hinweis	Das WERSI OAX-System wird im Bereich der Betriebssoftware ständig weiterentwickelt. Bitte informieren Sie sich vor dem Kauf über den aktuellen Entwicklungsstand.					