



# WERSI

distributed by

**MUSIC STORE**  
professional

## Bedienungsanleitung Überarbeitung Werks-Styles 2011



**Voraussetzungen:** Sie benötigen die OAS7 Software in der Version 7.1 R44.  
Weitere Voraussetzungen sind der OpenArt-Arranger und die Studio Drums.

1. Auflage Dezember 2010

Musicstore A. Sauer GmbH - Große Budengasse 9-17 - 50667 Köln  
Mail: [info@wersi.net](mailto:info@wersi.net) - Internet: [www.wersi.de](http://www.wersi.de)

## Vorwort

*Sehr geehrter Kunde,*

*wir freuen uns, dass Sie sich für diese neue Erweiterung für das OpenArt-System entschieden haben.*

*Die seit dem Start des OpenArt-System verwendeten Styles sind nur in geringem Maße geändert und teilweise erweitert worden. Neue Anforderungen aus der Verwendung des OpenArt-Arrangers waren bisher nicht in diese Styles eingeflossen.*

*Mit der Erweiterung Werks-Styles wurden die vorhandenen Styles in vielen Bereichen überarbeitet.*

*Nun wünschen wir Ihnen viel Spaß!*

*Ihr OAS-Entwicklerteam*

---

## Inhaltsverzeichnis

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 1. Allgemeine Hinweise .....                    | 3  |
| 2. Freischalten der Erweiterung .....           | 4  |
| 3. Informationen zu den Styles 2011 .....       | 6  |
| 3.1. Total Presets und Mappings .....           | 6  |
| 3.2. Style-Mapping manuell ändern .....         | 7  |
| 3.3. Style-Namen .....                          | 7  |
| 4. Liste der Werks-Styles.....                  | 8  |
| 4.1. Normale Styles.....                        | 8  |
| 4.2. Realdrums .....                            | 17 |
| 5. Mapping der Styles .....                     | 20 |
| 5.1. Mapping Abacus, Verona, Scala, Louvre..... | 20 |
| 5.2. Mapping Xenios .....                       | 28 |
| 5.3. Mapping Ikarus .....                       | 29 |
| 5.4. Mapping Digital Piano.....                 | 30 |

## 1. Allgemeine Hinweise

---

Die seit dem Start des OpenArt-System verwendeten Styles sind nur in geringem Maße geändert und teilweise erweitert worden. Neue Anforderungen aus der Verwendung des OpenArt-Arrangers waren bisher nicht in diese Styles eingeflossen. Drei Intros und Endings, 4 neue Fills und eine logische Aufteilung der ACC-Spuren waren nicht gegeben. Durch die Verwendung der verschiedenen Arranger in der Vergangenheit gab es teilweise Komplikationen bei der Harmonieerkennung.

Für die nun installierten Styles wurden die „alten“ Werks-Styles mit den oben genannten Features erweitert. Dies betrifft in Teilbereichen nicht die Realdrums, die sich noch nicht mit dem dritten Intro und Ending, sowie den vier Fill Ins erweitern lassen. Aber auch diese wurden mit neuen Spuren erweitert.

Um die Styles besser finden zu können und wegen der besseren Übersicht wurden die Style zum großen Teil mit neuen Namen versehen. Im Kapitel 3. finden Sie eine Liste aller Styles, jeweils mit dem neuen und alten Namen.

Zum ersten Mal gibt es im OpenArt-System ein vollständiges Mapping aller vorhandenen Werks-Styles. So werden Sie bestimmt Styles auf den Mappings entdecken, die Ihnen vorher unter Quickload noch nicht aufgefallen sind. Das Mapping ist so angelegt, dass sich auf den ersten Mapping-Ebenen immer die überarbeiteten Styles befinden. Die nicht überarbeiteten Styles befinden Sie immer auf den Ebenen am Ende der fünf möglichen Mapping-Ebenen. Eine Tabelle mit den Mappings finden Sie im Kapitel 5.

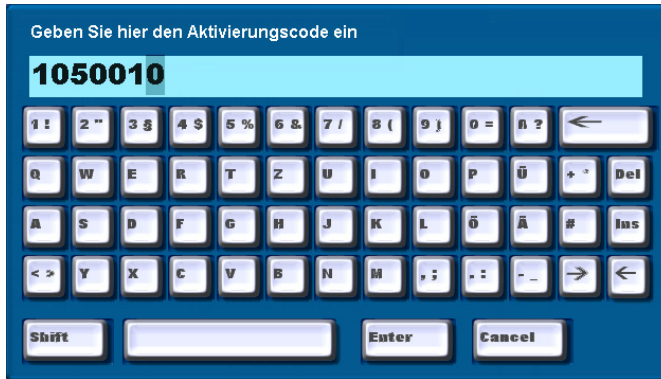
## 2. Freischalten der Erweiterung

Beim Kauf der Software-Erweiterung haben Sie bereits telefonisch oder schriftlich einen Freischalt-Code erhalten. Dieser Freischalt-Code ist speziell für Ihr Instrument bestimmt. Sollten Sie den Code noch nicht erhalten haben, wenden Sie sich unter Angabe der Hardware-Nummer an die Firma, bei der Die die Erweiterung gekauft haben.

1. Nachdem Sie die aktuelle OAS-Software installiert haben, starten Sie Ihr Instrument und drücken Sie auf die Displayschaltfläche **EINSTELLUNGEN**.
2. Drücken Sie die Displayschaltfläche **FREISCHALTUNGEN**. Es erscheint ein Display auf dem Sie alle Freischaltungen auf Ihrem Instrument sehen können.



3. Wählen Sie auf dem Display die Erweiterung **Styles 2011**. Mit dem Scrollbalken können Sie die Liste nach unten bewegen.
4. Drücken Sie **JETZT FREISCHALTEN** und es erscheint im Display die virtuelle Schreibmaschine zur Eingabe des Freischalt-Codes.



5. Geben Sie den siebenstelligen Freischalt-Code ein und bestätigen Sie mit **ENTER**. Bei korrekter Eingabe erscheint die Meldung, dass die Erweiterung erfolgreich freigeschaltet wurde. Bestätigen Sie mit **OK**. Hinter der Bezeichnung **Werks-Styles** erscheint die Meldung **freigeschaltet** sowie der gerade eingegebene Freischalt-Code. Notieren Sie sich am besten einmal alle Codes, dass Sie diese bei einem Problem immer zu Hand haben

**Styles 2011 - freigeschaltet (8909040)**

6. Starten Sie nun Ihr Instrument neu und Sie können die neue Erweiterung anhand dieser Bedienungsanleitung benutzen.

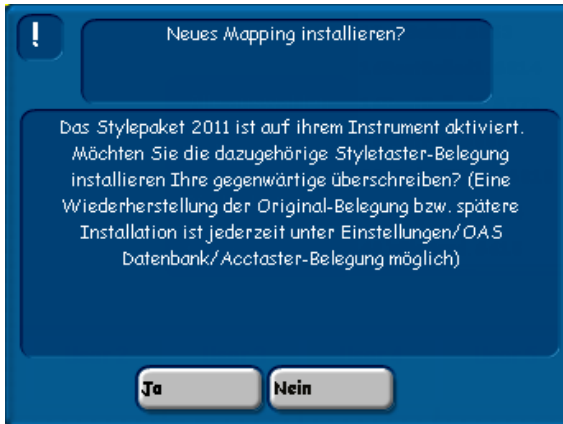
**Hinweis:** Beim ersten Hochfahren nach der Freischaltung, erscheint eine wichtige Displaymeldung. Beachten Sie dazu wichtige Information im Kapitel 3.

## 3. Informationen zu den Styles 2011

### 3.1. Total Presets und Mappings

---

Nachdem Sie die Erweiterung freigeschaltet und das Instrument neu gestartet haben, erscheint während dem Starten die folgende Meldung:



#### Hinweise:

1. Wenn Sie mit JA bestätigen, gehen alle eigenen Mappings verloren.
2. Alle Presets funktionieren weiterhin problemlos.
3. Auch wenn Sie sich hier mit JA entscheiden, kann das Mapping jederzeit wieder auf die alte Version umgestellt werden.
4. Das Styles-Mapping kann auch später noch auf die neue Version umgestellt werden.

Wenn Sie die neuen Mappings bestätigt haben, erscheint eine weitere Meldung, wenn das Ändern der Mappings erfolgreich war. Ihre Total Presets wurden automatisch umgebaut, damit Ihre eigenen Total Presets nicht durch das neue Mapping zerstört werden. Dazu werden die Presets im Bereich Style unabhängig von den Mapping. Der zu einem Total Preset gehörende Style, wird dazu fest mit dem Total Preset verbunden.

Eine Übersicht zu dem neuen Style-Mapping finden Sie im Kapitel 5.

### 3.2. Style-Mapping manuell ändern

---

Das Style-Mapping kann jederzeit manuell geändert werden.

1. Halten Sie dazu einen der 14 Style-Taster für 4 Sekunden gedrückt. Es öffnet sich die Styles-Tasterbelegung.
2. Drücken Sie die Displaytaste „Verwaltung“.
3. Je nachdem, ob das neue oder das alte Mapping aktiv ist, können zwei Meldungen erscheinen.

**Stylemapping 2011 installieren**

Noch ist das alte Style-Mapping aktiv und Sie können mit der Displaytaste „Style-Mapping 2011 installieren“ das neue Mapping installieren.

**Stylemapping 2011 deinstallieren**

Das neue Style-Mapping 2011 ist bereits aktiv und Sie können mit der Displaytaste „Style-Mapping 2011 deinstallieren“ das alte Mapping reaktivieren.

### 3.3. Style-Namen

---

Vor der Überarbeitung wurden die Styles sortiert und mit neuen Namen versehen. So ist sichergestellt, dass die „besten“ Styles auch mit den ersten Nummerierungen gespeichert werden konnten. Eine Liste mit den neuen und alten Namen finden Sie im Kapitel 4.

**Hinweis:** Möglicherweise finden Sie in Ihren eigenen Total Presets oder auch den Presets aus dem Musikarchiv Styles mit einem anderen Namen. Der Style ist aber der Richtige und nur der Name hat sich geändert.

## 4. Liste der Werks-Styles

---

Nachfolgend finden Sie die zwei Listen für die normalen Styles und die Realdrums. Die überarbeiteten Styles sind farblich gekennzeichnet. Die nicht überarbeiteten Styles haben als Kennzeichnung das Zeichen „' „ „.

### 4.1. Normale Styles

---

| Nr. | Neuer Style-Name  | Alter StyleName |
|-----|-------------------|-----------------|
| 1   | '12Bar Blues      | 12Bar Blues     |
| 2   | Ballade 1         | 16 Ballad       |
| 3   | 16 Beat 1         | 16 Beat 1       |
| 4   | '50th Rock'n Roll | 50th Rock P     |
| 5   | '6-8 Blues        | 6-8 Blues       |
| 6   | '6-8 Flippers     | 6-8 Flippers    |
| 7   | 6-8 Volkstümlich  | 6-8 Folk        |
| 8   | '6-8 Marsch       | 6-8 March       |
| 9   | '70th Disco 1     | 70th Disco P    |
| 10  | '70th Disco 2     | 70th Disco      |
| 11  | '8 Beat 1         | 8 Beat 1        |
| 12  | 8 Beat 3          | 8 Beat 2        |
| 13  | '8 Beat 2         | 8 Beat 3        |
| 14  | '8 Beat 3         | 8 Beat 4        |
| 15  | '8 Beat 4         | 8 Beat 5        |
| 16  | 'Alpen Rock       | Alpen Rock      |
| 17  | Beat Alpen        | Alpenbeat       |
| 18  | 'Analog Ballad    | Analog Ballad   |
| 19  | 6-8 Ballade 2     | Ballade 1       |
| 20  | Bluegrass         | Banjo P         |
| 21  | Beguine 1         | Beguine         |
| 22  | 'Big Band Blues   | Big Band Blues  |
| 23  | Big Band 2        | Big Band 2      |
| 24  | Big Band 3        | Big Band 3      |
| 25  | Big Band Boogie   | Big Band Boogie |
| 26  | 'Bossa Nova 1     | Bossa Nova      |
| 27  | 'Broadway         | Broadway        |
| 28  | Schlager Beat     | Brunner         |
| 29  | 'Cha Cha 1        | Cha Cha 2       |
| 30  | Cha Cha 4         | Cha Cha 1       |
| 31  | 'Clap Marsch      | Clap Marsch     |
| 32  | Country Foxtrott  | Country Fox     |

| Nr. | Neuer Style-Name   | Alter StyleName |
|-----|--------------------|-----------------|
| 33  | Country Hits       | Country P       |
| 34  | 'Country Polka     | Country Polka   |
| 35  | 'Country Shuffle   | Country Shuffle |
| 36  | 'Country 1         | Country         |
| 37  | Big Band Curt P.   | Curtis Big Band |
| 38  | 'Dance 1           | Dance 1         |
| 39  | 'Dance 2           | Dance 2         |
| 40  | Dance              | Dance 3         |
| 41  | Disco 1            | Disco 1         |
| 42  | 'Disco             | Disco P         |
| 43  | 'Disco Fox 1       | Disco Fox 1     |
| 44  | 'Disco Fox 2       | Disco Fox 2     |
| 45  | 'Disco Fox 3       | Disco Fox P     |
| 46  | Dixieland 1        | Dixie P         |
| 47  | Dixieland 2        | Dixieland       |
| 48  | Beat Easy          | Easy Beat P     |
| 49  | 'Espani            | Espani          |
| 50  | 'Flippers          | Flippers        |
| 51  | Foxtrott 1         | Foxtrott 1      |
| 52  | 'Foxtrott 4        | Foxtrott 2      |
| 53  | Musette Walzer     | Franz. Walzer   |
| 54  | 'Funk              | Funk P          |
| 55  | 'Gispy 1           | Gispy           |
| 56  | 'Gitarren Walzer   | Guitar Waltz    |
| 57  | 'Happy Walzer      | Happy Walzer    |
| 58  | 'Happy Marsch      | Happy Marsch    |
| 59  | 'House             | House           |
| 60  | Jazz Walzer        | Jazz Waltz      |
| 61  | Jive 3             | Jive            |
| 62  | 'Langs.-Walzer     | L-Waltz 1       |
| 63  | Langsamer Walzer 1 | L-Waltz 2       |
| 64  | 'Latin Beat        | Latin Beat      |
| 65  | 'Latin             | Latin           |
| 66  | 'Limbo             | Limbo           |
| 67  | 'Marcina           | Marcina         |
| 68  | Marsch 2           | March1          |
| 69  | 'Marsch Beat 1     | March Beat 1    |
| 70  | Marsch Beat 1      | March Beat 2    |
| 71  | 'Marsch Beat 2     | March Beat 3    |
| 72  | Marsch Beat 2      | March Beat 5    |

| Nr. | Neuer Style-Name     | Alter StyleName   |
|-----|----------------------|-------------------|
| 73  | Metronom             | Metronom          |
| 74  | Metronim 3/4         | Metronim 3/4      |
| 75  | 'Montuno             | Montuno           |
| 76  | Big Band Moonlight   | Moonlight Ballad  |
| 77  | 'Oberkrainer Polka   | Oberkrainer Polka |
| 78  | Party Pop            | Party Pop         |
| 79  | 'Party               | Party             |
| 80  | Pasodoble            | Pasodoble P       |
| 81  | Petry Party          | Petry             |
| 82  | 'Polka Beat 1        | Polka Beat        |
| 83  | 'Polka 2             | Polka P           |
| 84  | 'Polka 1             | Polka             |
| 85  | 'Quartet Ballad      | Quartet Ballad    |
| 86  | 'Quartet             | Quartet           |
| 87  | Quickstep 1          | Quickstep         |
| 88  | 'R&B Ballad          | R&B Ballad        |
| 89  | 'Reggae              | Reggae P          |
| 90  | 'Rheinländer         | Rheinländer       |
| 91  | Rock 2               | Rock Pur P        |
| 92  | Rock'n Roll 4        | Rock'n Roll 2     |
| 93  | 'Rock'n Roll         | Rock'n Roll P     |
| 94  | Rock'n Roll 3        | Rock'n Roll 1     |
| 95  | 'Rumba 1             | Rumba 1           |
| 96  | Rumba 1              | Rumba 2           |
| 97  | 'Rumba 2             | Rumba3            |
| 98  | 'Salsa 2             | Salsa P           |
| 99  | Shuffle 1            | Shuffle P         |
| 100 | Shuffle 2            | Shuffle           |
| 101 | Swing Sinatra        | Sinatra P         |
| 102 | 'Slow Rock 1         | Slow Rock         |
| 103 | 'Slow Swing          | Slow Swing P      |
| 104 | 'Funny Shuffle 2     | Funny Shuffle     |
| 105 | Sweet Beat           | Sweet Beat        |
| 106 | Swing Combo          | Swing Combo P     |
| 107 | Swing Foxtrott       | Swing Fox         |
| 108 | Tango 2              | Tango             |
| 109 | 'Trad. Swing         | Trad. Swing       |
| 110 | Walzer Traditional 2 | Trad. Waltz       |
| 111 | Sun Island           | Tropical P        |
| 112 | 'Twist               | Twist             |

| Nr. | Neuer Style-Name     | Alter StyleName |
|-----|----------------------|-----------------|
| 113 | Marsch River Kwai    | US 2-4 March    |
| 114 | 'US 12-8 Ballad      | USA 12_8 Ballad |
| 115 | US-Ballad            | USA Ballad      |
| 116 | 'US-Big Band         | USA Big Band    |
| 117 | 6-8 Blues Ballad     | USA Bluesy      |
| 118 | Broadway             | USA Broadway    |
| 119 | 'US-Cha Cha          | USA ChaCha      |
| 120 | US-Cookin Jazz       | USA Cookin Jazz |
| 121 | Slow Swing C. Basie  | USA Count       |
| 122 | Country Shuffle      | USA Country     |
| 123 | Swing Easy           | USA Easy Swing  |
| 124 | Espania              | USA Espania     |
| 125 | Country Fiddle       | USA Fiddle      |
| 126 | US-Harlem            | USA Harlem      |
| 127 | Hawaiian             | USA Hawaiian    |
| 128 | US-Hip               | USA Hip         |
| 129 | Foxtrott Sleigh Ride | USA Holiday     |
| 130 | Latin Ipanema        | USA Jobim       |
| 131 | US-Latin             | USA Latin       |
| 132 | Big Band Let's Swing | USA Lets Swing  |
| 133 | Parade               | USA Parade      |
| 134 | US-Praise            | USA Praise      |
| 135 | US-Rock'n Roll       | USA RockRoll    |
| 136 | Showtime             | USA Showtime    |
| 137 | 'US-Swing            | USA Swing       |
| 138 | 'US-Swingin          | USA Swingin     |
| 139 | US-Tango             | USA Tango       |
| 140 | Tropical             | USA Tropical    |
| 141 | Swing Walzer         | USA Waltz       |
| 142 | 'Volksmusik          | Volksmusik      |
| 143 | 'Walzer              | Waltz           |
| 144 | 'Wiener Walzer       | Wiener Walzer   |
| 145 | '8 Beat 6            | 8 Beat 10       |
| 146 | '8 Beat 7            | 8 Beat 11       |
| 147 | '8 Beat 8            | 8 Beat 6        |
| 148 | '8 Beat 9            | 8 Beat 7        |
| 149 | 'Analog Beat         | 8 Beat 8        |
| 150 | '8 Beat 10           | 8 Beat 9        |
| 151 | '8 Beat Rock         | 8 Beatrock 1    |
| 152 | '80s 16 Beat         | 80s 16 Beat1    |

| Nr. | Neuer Style-Name  | Alter StyleName  |
|-----|-------------------|------------------|
| 153 | 'Banjo Swing      | Banjo Swing      |
| 154 | 'Beachy Rock      | Beachy Rock      |
| 155 | 'Black Foxtrot    | Black Foxtrot    |
| 156 | Boogie 2          | Blue Boogie      |
| 157 | Blue Metal        | Blue Metal       |
| 158 | 6-8 Blues         | Blueberry        |
| 159 | Blues Slow        | Blues1           |
| 160 | Boogie Big Band 1 | Boogie Bigband   |
| 161 | Boogie Big Band 2 | Boogie Brass     |
| 162 | 'Boogie Swingband | Boogie Swingband |
| 163 | 'Boogie           | Boogie           |
| 164 | 'Bossa Rock       | Bossa Rock       |
| 165 | 'Brians Rock      | Brians Rock      |
| 166 | 'Brothers Boogie  | Brothers Boogie  |
| 167 | 'Cha Cha 2        | Chacha           |
| 168 | 'Cheesy 8 Beat    | Cheesy 8 Beat    |
| 169 | 'Country 2        | Country1         |
| 170 | 'Country 3        | Country2         |
| 171 | 'Country 4        | Country3         |
| 172 | 'Elect Rumba      | Electrumba       |
| 173 | 'Foxtrott 1       | Fox 1            |
| 174 | 'Foxtrott 2       | Fox 2            |
| 175 | 'Foxtrott 3       | Fox 3            |
| 176 | 'Foxtrott Small   | Foxtrott small   |
| 177 | 'Foxtrott Organ 1 | Foxy Organs      |
| 178 | 'Funky            | Funky 1          |
| 179 | 'Heli Foxtrott    | Helifox          |
| 180 | 'Jazz Guitars     | Jazz Guitars     |
| 181 | 'Shuffle Quartet  | Shuffle Quartet  |
| 182 | 'Ballade 1        | Ballad 2         |
| 183 | 'Metal            | Metal            |
| 184 | 'Rap C            | Rap C            |
| 185 | 'Rock 1           | Rock 1           |
| 186 | 'Rock 2           | Rock 2           |
| 187 | 'Slow Swing       | Slow Swing       |
| 188 | 'Soul Commitment  | Soul Commitment  |
| 189 | 'Summer Rock      | Summer Rock      |
| 190 | 'Swing            | Swing 1          |
| 191 | 'The Swinger      | The Swinger      |
| 192 | 'Twister          | Twister          |

| Nr. | Neuer Style-Name      | Alter StyleName    |
|-----|-----------------------|--------------------|
| 193 | 'Funny Shuffle 1      | Funny Shuffle      |
| 194 | '16 Beat 1            | 16 Beat 2          |
| 195 | '8 Beat 5             | 8 Beat 12          |
| 196 | Samba Amor            | Amor Amor          |
| 197 | 'Ballade 2            | Ballade 2          |
| 198 | 'Big Band             | Bigband 4          |
| 199 | 'Country Pop          | Countrypop 1       |
| 200 | 'Disco Samba          | Discosamba 1       |
| 201 | 'Foxtrott 5           | Fox 1              |
| 202 | 'Gummibeat            | Gummibeat          |
| 203 | Party Happy Polka     | Happy Polka        |
| 204 | 'Paloma Blanca Beat   | Paloma Blanca Beat |
| 205 | 'Polka Beat 2         | Polkabeat 2        |
| 206 | Reggae 2              | Reggae 2           |
| 207 | 'Schlager 1           | Schlager 1         |
| 208 | 'Schlager 2           | Schlager 2         |
| 209 | 'Slow Rock 3          | Slowrock 3         |
| 210 | Techno                | Techno 1           |
| 211 | 'Walzer Slow          | Walzer slow        |
| 212 | 'Walzer Pop           | Walzerpop          |
| 213 | 'Winnetou             | Winnetou           |
| 214 | 'Atlantis             | Atlantis           |
| 215 | Boogie 1              | Boogie 2           |
| 216 | 'Dance Soul           | Dance soul         |
| 217 | Disco Samba 2         | Discosamba 2       |
| 218 | 'Disco Schlager       | Discoschlager      |
| 219 | Flamenco              | Flamenco           |
| 220 | 'Freakdance           | Freakdance         |
| 221 | 'J.Last Slow Rock     | J.Last slowrock    |
| 222 | 'Je t'aime Beat       | Je t'aime beat     |
| 223 | Big Band Swing Miller | Millerswing        |
| 224 | Party Modern Mix      | Partymix           |
| 225 | Polka Tanz            | Polkatanz          |
| 226 | Rock'n Roll 2         | Rock'n roll        |
| 227 | 'Sally Rock           | Sally rock         |
| 228 | 'Schlager 70          | Schlager 70        |
| 229 | 'Ski Twist            | Ski twist          |
| 230 | 'Slow Rock 2          | Slowrock 2         |
| 231 | 'Tico Tico            | Tico tico          |
| 232 | 'Walzer Standard      | Walzer standard    |

| Nr. | Neuer Style-Name    | Alter StyleName    |
|-----|---------------------|--------------------|
| 233 | 'YMCA               | Ymca               |
| 234 | 'Blue Bayou         | Blue bayou         |
| 235 | 'Dreamer            | Dreamer            |
| 236 | 'El Lute            | El lute            |
| 237 | 'Fiesta             | Fiesta             |
| 238 | 'Hey Wicky          | Hey wicky          |
| 239 | 'Hummelflug         | Hummelflug         |
| 240 | Hände zum himmel    | Hände zum himmel   |
| 241 | 'Love theme         | Love theme         |
| 242 | 'Malaika            | Malaika hl         |
| 243 | 'New York           | New york           |
| 244 | 'Night Fever        | Nightfever 2       |
| 245 | 'Peppermint Rock    | Peppermint rock    |
| 246 | 'Schwarzwaldfahrt   | Schwarzwaldfahrt   |
| 247 | Sirtaki             | Sirtaki            |
| 248 | 'Sweet home Alabama | Sweet home Alabama |
| 249 | Beguine Stupid      | Something Stupid   |
| 250 | 'Udo medley         | Udo medley         |
| 251 | 'Walzer Trad.       | Walzer trad.       |
| 252 | 'Wien bleibt wien   | Wien bleibt wien   |
| 253 | 'Zirkus             | Zirkus             |
| 254 | '70th Disco 3       | 70s disco 2        |
| 255 | 'Atemlos            | Atemlos            |
| 256 | 'Bossa nova 3       | Bossa nova 3       |
| 257 | 'Caribic            | Caribic            |
| 258 | Country Walzer      | Countrywalzer      |
| 259 | 'Gypsy 2            | Gypsy style        |
| 260 | 'Dimpl Boaricher    | Dimpl boaricher    |
| 261 | Reggae 1            | Reggae             |
| 262 | 'Foxtrott Organ 2   | Foxtrott orgel     |
| 263 | 'Frances            | Frances            |
| 264 | 'Hawai              | Hawai              |
| 265 | 'Michaela Beat      | Michaela beat      |
| 266 | 'Quando             | Quando             |
| 267 | 'Rock 3             | Rock 3             |
| 268 | Rock 1              | Rock style         |
| 269 | 'Russia             | Russia             |
| 270 | 'Salsa 1            | Salsa              |
| 271 | Samba 4             | Samba              |
| 272 | 'Saragossa          | Saragossa          |

| Nr. | Neuer Style-Name     | Alter StyleName     |
|-----|----------------------|---------------------|
| 273 | 'Walzer Streicher    | Streicherwalzer     |
| 274 | 'Achy Breaky Heart   | Achy breaky heart   |
| 275 | 'Analogbeat          | Analogbeat          |
| 276 | 'Ballade Adeline     | Ballade Adeline     |
| 277 | Blues Swing          | Blues               |
| 278 | 'Bossa nova 2        | Bossa nova 2        |
| 279 | 'Choclo Tango        | Choclo Tango        |
| 280 | Bolero Conquest      | Conquest bolero     |
| 281 | 'Fischer St.Juan     | Fischer St.Juan     |
| 282 | 'Hernando            | Hernando            |
| 283 | 'James Polka         | James polka         |
| 284 | 'Ketchupsong         | Ketchupsong         |
| 285 | 'Kornfeld            | Kornfeld            |
| 286 | Narhalla Marsch      | Narhalla            |
| 287 | Please Release       | Please release      |
| 288 | 'Samba Dance         | Sambadance          |
| 289 | 'Schlager Beat       | Schlagerbeat        |
| 290 | 'Showtune            | Showtune            |
| 291 | 'Sommernacht         | Sommernacht         |
| 292 | 'Tico Tico Beat      | Tico tico beat      |
| 293 | 'Cha Cha Pepito      | Chacha pepito       |
| 299 | Free                 | Free                |
| 301 | Beat Oldie           | Beat Oldie          |
| 302 | Hoedown              | Hoedown             |
| 303 | Swinging Akkordeon   | Swinging Akkordeon  |
| 901 | Piano Ballade        | Piano Ballad OAA    |
| 902 | Cha Cha 2            | Cha Cha OAA         |
| 903 | Rock'n Roll 1        | Rock'n Roll OAA     |
| 904 | Slow Swing Kaempfert | Berts Swing OAA     |
| 905 | Polka Oberkrainer 2  | Oberkrainer OAA     |
| 906 | Schunkel Walzer      | Walzer Schunkel OAA |
| 907 | Guitar Swing         | Guitar Swing OAA    |
| 908 | Slow Rock 3          | Slow Rock OAA       |
| 909 | Big Band Schnell     | Big Band Fast OAA   |
| 910 | Slow Swing           | Slow Swing OAA      |
| 911 | Disco Samba 1        | Disco Samba OAA     |
| 912 | 'Schlager Disco Fox  | Schlager OAA        |
| 913 | O Sole Mio           | 16-Beat Italy OAA   |
| 914 | 6-8 Ballade 1        | 6-8 Ballad OAA      |
| 915 | Hollywood            | Hollywood OAA       |

| Nr. | Neuer Style-Name     | Alter StyleName        |
|-----|----------------------|------------------------|
| 916 | Slow Fox 1           | Slow Fox 1 OAA         |
| 917 | Foxtrott Akkordeon   | Akkordeon Foxtrott OAA |
| 918 | Wiener Walzer 2      | Wiener Walzer OAA      |
| 919 | Jive Conny           | Jive OAA               |
| 920 | Langsamer Walzer 2   | Slow Waltz OAA         |
| 921 | 8 Beat 1             | 16 Beat 1 OAA          |
| 922 | Ballade 2            | 16 Beat 2 OAA          |
| 923 | 8 Beat Ballade       | 8 Beat 1 OAA           |
| 924 | 8 Beat Latin         | 8 Beat 2 OAA           |
| 925 | 16 Beat Ballade      | 8 Beat 3 OAA           |
| 926 | Beguine 2            | Beguine OAA            |
| 927 | Blues Shuffle        | Blues OAA              |
| 928 | Bossa Nova 3         | Bossa Nova 1 OAA       |
| 929 | Bossa Nova 4         | Bossa Nova 2 OAA       |
| 930 | Country Pop          | Country Pop OAA        |
| 931 | Disco Philly         | Disco Philly OAA       |
| 932 | 16 Beat 2            | Guitars Beat OAA       |
| 933 | Jive 2               | Jive Fast OAA          |
| 934 | Walzer Traditional 1 | Ländler OAA            |
| 935 | New York             | New York OAA           |
| 936 | Party Polka          | Polka Party OAA        |
| 937 | Polonaise            | Polonaise OAA          |
| 938 | Pop Bossa            | Pop Bossa OAA          |
| 939 | Rumba Pop            | Pop Rhumba OAA         |
| 940 | Pop Walzer           | Pop Waltz OAA          |
| 941 | Salsa                | Salsa OAA              |
| 942 | Samba 2              | Samba Carnival OAA     |
| 943 | Party Schlager Beat  | Schlager Beat OAA      |
| 944 | Shuffle Slow         | Shuffle OAA            |
| 945 | Beat Ballade Slow    | Slow Beat OAA          |
| 946 | Slow Fox 2           | Slow Fox 2 OAA         |
| 947 | 12-8 Ballade         | Slow+Easy OAA          |
| 948 | Twist 2              | Twist OAA              |
| 949 | Uni Beat             | Uni Beat OAA           |
| 950 | 8 Beat 2             | Uni US-Beat OAA        |
| 951 | Orgel Ballade        | Orgel Ballade          |
| 952 | Orgel Beguine        | Orgel Beguine          |
| 953 | Orgel Blues          | Orgel Blues            |
| 954 | Orgel Bossa 1        | Orgel Bossa 1          |
| 955 | Orgel Bossa 2        | Orgel Bossa 2          |

| Nr. | Neuer Style-Name  | Alter StyleName          |
|-----|-------------------|--------------------------|
| 956 | Orgel Bossa 3     | Orgel Bossa 3            |
| 957 | Orgel Cha Cha     | Orgel ChaCha             |
| 958 | Orgel Combo       | Orgel Combo              |
| 959 | Orgel Euro Pop    | Orgel Euro Pop           |
| 960 | Orgel Foxtrott    | Orgel Foxtrott           |
| 961 | Orgel Tico Tico   | Orgel Tico Franz Lambert |
| 962 | Orgel Gospel      | Orgel Gospel             |
| 963 | Orgel Groove      | Orgel Groove             |
| 964 | Orgel Jazz        | Orgel Jazz               |
| 965 | Orgel Marsch      | Orgel Marsch             |
| 966 | Orgel Party Pop   | Orgel Party Pop          |
| 967 | Orgel Quickstep 1 | Orgel Quickstep 1        |
| 968 | Orgel Quickstep 2 | Orgel Quickstep 2        |
| 969 | Orgel Rumba       | Orgel Rumba              |
| 970 | Orgel Samba 1     | Orgel Samba 1            |
| 971 | Orgel Samba 2     | Orgel Samba 2            |
| 972 | Orgel Samba 3     | Orgel Samba 3            |
| 973 | Orgel Showtime    | Orgel Showtime           |
| 974 | Orgel Swing       | Orgel Swing              |
| 975 | Orgel Walzer      | Orgel Walzer             |

## 4.2. Realdrums

| Nr. | Neuer Style-Name        | Alter StyleName       |
|-----|-------------------------|-----------------------|
| 1   | 'Real Swing 180+        | REAL Swing 180+       |
| 2   | 6-8 Marsch +            | REAL 6-8 March+       |
| 3   | 'Real 70th Disco +      | REAL 70th Disco+      |
| 4   | 'Real Beguine +         | REAL Beguine+         |
| 5   | Big Band 1 +            | REAL Big Band 1+      |
| 6   | 'Real Big Band Boogie + | REAL Big Band Boogie+ |
| 7   | Bossa Nova 1 +          | REAL Bossa Nova 1+    |
| 8   | Bossa Nova 2 +          | REAL Bossa Nova 2+    |
| 9   | Swing Besen Schnell +   | REAL Brush fast+      |
| 10  | Foxtrott Besen +        | REAL Brush Med+       |
| 11  | Slow Fox Besen +        | REAL Brush slow+      |
| 12  | 'Real Brush Train +     | REAL Brush Train+     |
| 13  | Cha Cha 1 +             | REAL Cha Cha 1+       |
| 14  | Cha Cha 3 +             | REAL Cha Cha 2+       |
| 15  | 'Real Disco 1 +         | REAL Disco+           |
| 16  | 'Real Drum Solo+        | REAL Drum Solo+       |

| Nr. | Neuer Style-Name        | Alter StyleName    |
|-----|-------------------------|--------------------|
| 17  | Foxtrott 4 +            | REAL Fox fast+     |
| 18  | Foxtrott 2 +            | REAL Fox medium+   |
| 19  | Slow Fox 3 +            | REAL Fox slow+     |
| 20  | 'Real Fox 158 +         | REAL Fox 158+      |
| 21  | Foxtrott 3 +            | REAL Fox 168+      |
| 22  | Jive 1 +                | REAL Jive+         |
| 23  | 'Real La Bamba +        | REAL La Bamba+     |
| 24  | 'Real Limbo +           | REAL Limbo+        |
| 25  | Mambo +                 | REAL Mambo+        |
| 26  | Marsch 1 +              | REAL Marsch+       |
| 27  | 'Real Marsch Beat 1 +   | REAL March Beat+   |
| 28  | Polka Oberkrainer 1 +   | REAL Oberkrainer+  |
| 29  | Party Time +            | REAL Party+        |
| 30  | 'Real Pasodoble+        | REAL Pasodoble+    |
| 31  | Quickstep 2 +           | REAL Quickstep+    |
| 32  | 'Real Rio +             | REAL Rio+          |
| 33  | Samba 3 +               | REAL Samba 2+      |
| 34  | Samba 1 +               | REAL Samba 1+      |
| 35  | Shuffle Rock'n Roll +   | REAL Shuffle+      |
| 36  | Slow Rock 2 +           | REAL Slow Rock 2+  |
| 37  | 'Real Langs. Walzer 1 + | REAL Slow Waltz+   |
| 38  | Slow Rock 1 +           | REAL Slow Rock 1+  |
| 39  | 'Real Soul +            | REAL Soul+         |
| 40  | 'Real Swing 230+        | REAL Swing 230+    |
| 41  | Tango 1 +               | REAL Tango+        |
| 42  | 'Real Twist +           | REAL Twist 2+      |
| 43  | Twist 1 +               | REAL Twist 1+      |
| 44  | Wiener Walzer 1 +       | REAL Waltz+        |
| 45  | Gipsy Swing 1 +         | REAL Brush fast 2+ |
| 46  | 'Real Brush slow 2+     | REAL Brush slow 2+ |
| 47  | 'Real LA Shuffle+       | REAL LA Shuffle+   |
| 48  | 'Real 16 beat +         | REAL 16 beat+      |
| 49  | 'Real 8 beat +          | REAL 8 beat+       |
| 50  | 'Real Barock +          | REAL Barock+       |
| 51  | 'Real Dance +           | REAL Dance 1+      |
| 52  | Disco 2 +               | REAL Disco 1+      |
| 53  | 'Real Enigma +          | REAL Enigma+       |
| 54  | 'Real Disco 2 +         | REAL Disco 2+      |
| 55  | 'Real Latin Pop +       | REAL Latinpop+     |
| 56  | 'Real Patapata +        | REAL Patapata+     |

| Nr. | Neuer Style-Name        | Alter StyleName        |
|-----|-------------------------|------------------------|
| 57  | 'Real Reggae +          | REAL Reggae+           |
| 58  | 6-8 Ballade Pop +       | REAL 6-8 Pop+          |
| 59  | Disco 70th +            | REAL 70s Disco+        |
| 60  | 'Real Alpenparty Beat+  | REAL Alpenpartybeat+   |
| 61  | Slow Fox Big Band +     | REAL Bigband slowfox+  |
| 62  | 'Real Cha Cha +         | REAL Chacha+           |
| 63  | 'Real Disco Fox +       | REAL Discofox+         |
| 64  | 'Real Disco Pop +       | REAL Disco Pop+        |
| 65  | 'Real Guitar 8 Beat +   | REAL Guitar 8 Beat+    |
| 66  | 'Real Himbeereis +      | REAL Himbeereis+       |
| 67  | 'Real Holiday +         | REAL Holiday+          |
| 68  | 'Real Life is live +    | REAL Life is live+     |
| 69  | 'Real Marsch Beat 2 +   | REAL Marschbeat trad.+ |
| 70  | Vocal Ballade +         | REAL Organ Ballade     |
| 71  | 'Real Rock +            | REAL Rock+             |
| 72  | Rumba 2 +               | REAL Rumba+            |
| 73  | Party Saragossa +       | REAL Saragossaband+    |
| 74  | 'Real Schlager Jive +   | REAL Schlager Jive+    |
| 75  | 'Real Swing +           | REAL Swing 2+          |
| 76  | Trance Dance +          | REAL Trance dance+     |
| 77  | 'Real Langs. Walzer 2 + | REAL Slow Waltz+       |

## 5. Mapping der Styles

---

Wie schon zu Beginn erwähnt, wurde das Mapping so angelegt, dass sich auf den ersten Mapping-Ebenen immer die überarbeiteten Styles befinden. Die nicht überarbeiteten Styles befinden Sie immer auf den Ebenen am Ende der fünf möglichen Mapping-Ebenen. So kommt es auch vor, dass zwischen den überarbeiteten Styles und den nicht überarbeiteten Styles eine Lücke in den Mappings zu sehen ist.

### 5.1. Mapping Abacus, Verona, Scala, Louvre

---

Die nachfolgende Übersicht zeigt Ihnen das neue Mapping bei den Instrumenten Abacus, Verona, Scala und Louvre, wobei die Mappings mit nicht überarbeiteten Styles rötlich hinterlegt sind.

| <b>8 Beat</b>    | <b>Mapping 1</b>    | Überarbeitet       |
|------------------|---------------------|--------------------|
| 8 Beat 1         | 8 Beat 2            | 8 Beat 3           |
| Beat Easy        | 8 Beat Latin        | Sweet Beat         |
| 8 Beat Ballade   | Beat Oldie          | Uni                |
| <b>8 Beat</b>    | <b>Mapping 2</b>    | Frei               |
| <b>8 Beat</b>    | <b>Mapping 3</b>    | Frei               |
| <b>8 Beat</b>    | <b>Mapping 4</b>    | Nicht überarbeitet |
| `8 Beat 1        | `8 Beat 2           | `8 Beat 3          |
| `8 Beat 4        | `8 Beat 5           | `8 Beat 6          |
| `8 Beat 7        | `8 Beat 8           | `8 Beat 9          |
| <b>8 Beat</b>    | <b>Mapping 5</b>    | Nicht überarbeitet |
| `8 Beat 10       | `Cheesy Beat        | `Latin Beat        |
| `Je t'aime Beat  | `Sweet Home Alabama | `Udo Medley        |
| `Ballade Adeline | `Schlager Beat      | `Real 8 Beat +     |

|                     |                  |                    |
|---------------------|------------------|--------------------|
| <b>16 Beat</b>      | <b>Mapping 1</b> | Überarbeitet       |
| 16 Beat 1           | 16 Beat 2        | Schlager Beat      |
| Beat Alpen          | 16 Beat Ballade  | Beat Ballade Slow  |
| <b>16 Beat</b>      | <b>Mapping 2</b> | Frei               |
| <b>16 Beat</b>      | <b>Mapping 3</b> | Nicht überarbeitet |
| 80s 16 Beat         | 16 Beat 1        | Winnetou           |
| Atlantis            | YMCA             | Blue Bayou         |
| Dreamer             | El Lute          | Fiesta             |
| <b>16 Beat</b>      | <b>Mapping 4</b> | Nicht überarbeitet |
| `Hummelflug         | `Love Theme      | `Malaika           |
| `Night Fever        | `Atemlos         | `Michaela Beat     |
| `Achy Breaky Heart  | `Analogbeat      | `Fischer St. Juan  |
| <b>16 Beat</b>      | <b>Mapping 5</b> | Nicht überarbeitet |
| `Sommernacht        | `Tico Tico Beat  | `Real Beat 16 +    |
| `Real Barock        | `Real Disco Fox  | `Real Disco Pop +  |
| `Real Guitar 8 Beat | `Real Himbeereis | `Real Holiday      |

|                      |                  |                         |
|----------------------|------------------|-------------------------|
| <b>Disco</b>         | <b>Mapping 1</b> | Überarbeitet            |
| Disco 1              | Disco 2          | Disco 70Th +            |
| Disco Philly         | Dance            | Trance Dance +          |
| Techno               | Orgel Euro Pop   |                         |
| <b>Disco</b>         | <b>Mapping 2</b> | Frei                    |
| <b>Disco</b>         | <b>Mapping 3</b> | Nicht überarbeitet      |
| `70th Disco 1        | `70th Disco 2    | `70th Disco 3           |
| `Real 70th Disco +   | `Disco           | `Funk                   |
| `Disco Fox 1         | `Disco Fox 2     | `Disco Fox 3            |
| <b>Disco</b>         | <b>Mapping 4</b> | Nicht überarbeitet      |
| `Metal               | `Rac C           | `Soul Commitment        |
| `Dance Soul          | `House           | `Freakdance             |
| `Funky               | `Dance 1         | `Dance 2                |
| <b>Disco</b>         | <b>Mapping 5</b> | Nicht überarbeitet      |
| `Real Disco 1        | `Real Disco 2    | `Real Enigma            |
| `Real Latin Pop +    | `Real Patapata   | `Schlager Discofox      |
| `Real Live Is Live + | `Real Soul +     | `Real Alpenparty Beat + |

**Hinweis:** Die Taste **Dance** wurde in eine Taste für **Party/Showtime/World** umfunktioniert. Die Styles aus der Stilrichtung Dance finden Sie jetzt im Bereich Disco.

|                                              |                      |                    |
|----------------------------------------------|----------------------|--------------------|
| <b>Dance - &gt;<br/>Party/Showtime/World</b> | <b>Mapping 1</b>     | Überarbeitet       |
| Party Time +                                 | Party Schlager Beat  | Party Saragossa    |
| Party Polka                                  | Party Pop            | Party Happy Polka  |
| Party Modern Mix                             | Polonaise            | Orgel Party Pop    |
| <b>Dance - &gt;<br/>Party/Showtime/World</b> | <b>Mapping 2</b>     | Überarbeitet       |
| Showtime                                     | Hollywood            | Broadway           |
| US-Praise                                    | US-Harlem            | US-Hip             |
| Parade                                       | Foxtrott Sleigh Ride | Orgel Showtime     |
| <b>Dance - &gt;<br/>Party/Showtime/World</b> | <b>Mapping 3</b>     | Überarbeitet       |
| Hawaiian                                     | Tropical             | Sirtaki            |
| Sun Island                                   | Espania              | Flamenco           |
| Pasodoble                                    |                      |                    |
| <b>Dance - &gt;<br/>Party/Showtime/World</b> | <b>Mapping 4</b>     | Nicht überarbeitet |
| `Broadway                                    | `Espania             | `Flippers          |
| `Gipsy 1                                     | `Gipsy 2             | `Volksmusik        |
| `Gummiboat                                   | `Paloma Blanca Beat  | `Showtune          |
| <b>Dance - &gt;<br/>Party/Showtime/World</b> | <b>Mapping 5</b>     | Nicht überarbeitet |
| `Schlager 1                                  | `Schlager 2          | `Schlager 70       |
| `Party                                       | `Kornfeld            | `Russia            |
| `Ketchupsong                                 | `Real Pasodoble +    | `Hey Wicky         |

| <b>Ballad</b>    | <b>Mapping 1</b>  | <b>Überarbeitet</b>       |
|------------------|-------------------|---------------------------|
| Ballade 1        | Ballade 2         | Piano Ballade             |
| Slow Rock 1 +    | Slow Rock 2 +     | Slow Rock 3               |
| 6-8 Ballade 1    | 6-8 Ballade 2     | 6-8 Ballade Pop +         |
| <b>Ballad</b>    | <b>Mapping 2</b>  | <b>Überarbeitet</b>       |
| 6-8 Volkstümlich | 6-88 Blues        | 6-8 Blues Ballad          |
| 12-8 Ballade     | US-Ballad         | Vocal Ballade +           |
| Orgel Ballade    | Orgel Gospel      |                           |
| <b>Ballad</b>    | <b>Mapping 3</b>  | <b>Frei</b>               |
| <b>Ballad</b>    | <b>Mapping 4</b>  | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `6-8 Blues       | `6-8 Flippers     | `Analog Ballad            |
| `R&B Ballad      | `J.Last Slow Rock | `US 12-8 Ballad           |
| `Slow Rock 1     | `Slow Rock 2      | `Slow Rock 3              |
| <b>Ballad</b>    | <b>Mapping 5</b>  | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Ballade 1       | `Ballade 2        |                           |
|                  |                   |                           |
|                  |                   |                           |

| <b>Rock</b>    | <b>Mapping 1</b> | <b>Überarbeitet</b>       |
|----------------|------------------|---------------------------|
| Rock 1         | Rock 2           | Party Petry               |
|                |                  |                           |
| Reggae 1       | Reggae 2         |                           |
| <b>Rock</b>    | <b>Mapping 2</b> | <b>Frei</b>               |
| <b>Rock</b>    | <b>Mapping 3</b> | <b>Frei</b>               |
| <b>Rock</b>    | <b>Mapping 4</b> | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Rock 1        | `Rock 2          | `Rock 3                   |
| `Beachy Rock   | `Bossa Rock      | `Brians Rock              |
| `8 Beat Rock   | `Alpen Rock      | `Summer Rock              |
| <b>Rock</b>    | <b>Mapping 5</b> | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Sally Rock    | `Peppermint Rock | `Real Rock +              |
|                |                  |                           |
| `Real Reggae + | `Reggae          |                           |

|                    |                       |                        |
|--------------------|-----------------------|------------------------|
| <b>Rock'n Roll</b> | <b>Mapping 1</b>      | Überarbeitet           |
| Rock'n Roll 1      | Rock'n Roll 2         | US-Rock'n Roll         |
| Rock'n Roll 3      | Rock'n Roll 4         | Shuffle Rock'n Roll +  |
| Twist 1 +          | Twist 2               |                        |
| <b>Rock'n Roll</b> | <b>Mapping 2</b>      | Überarbeitet           |
| Shuffle 1          | Shuffle 2             | Shuffle Slow           |
| Boogie 1           | Boogie 2              |                        |
| Boogie Big Band 1  | Boogie Bigband 2      | Blue Metal             |
| <b>Rock'n Roll</b> | <b>Mapping 3</b>      | Überarbeitet           |
| Jive +             | Jive 2                | Jive 3                 |
| Jive Conny         |                       |                        |
|                    |                       |                        |
| <b>Rock'n Roll</b> | <b>Mapping 4</b>      | Nicht überarbeitet     |
| `Rock'n Roll       | `50th Rock'n Roll     | `Real Bogband Boggie + |
| `Twist             | `Real Twist +         | `Twister               |
| `Brothers Boogie   | `Shuffle Quartet      | `Ski Twist             |
| <b>Rock'n Roll</b> | <b>Mapping 5</b>      | Nicht überarbeitet     |
| `Frances           | `Real Schlager Jive + | `Boogie                |
| `Boogie Swing Band | `Funny Shuffle 1      | `Funny Shuffle 2       |
|                    |                       |                        |

|                |                  |                    |
|----------------|------------------|--------------------|
| <b>Latin 1</b> | <b>Mapping 1</b> | Überarbeitet       |
| Beguine 1      | Beguine 2        | Beguine Stupid     |
| Tango 1 +      | Tango 2          |                    |
| US-Latin       | US-Tango         |                    |
| <b>Latin 1</b> | <b>Mapping 2</b> | Überarbeitet       |
| Bossa Nova 1 + | Bossa Nova 2 +   | Pop Bossa          |
| Bossa Nova 3   | Bossa Nova 4     |                    |
|                |                  |                    |
| <b>Latin 1</b> | <b>Mapping 3</b> | Überarbeitet       |
| Orgel Bossa 1  | Orgel Bossa 2    | Orgel Bossa 3      |
| Orgel Beguine  | Orgel Tico Tico  |                    |
|                |                  |                    |
| <b>Latin 1</b> | <b>Mapping 4</b> | Nicht überarbeitet |
| `Bossa Nova 1  | `Bossa Nova 2    | `Bossa Nova 3      |
| `Marcina       | `Montuno         | `Limbo             |
| `Caribic       | `Salsa 1         | `Salsa 2           |
| <b>Latin 1</b> | <b>Mapping 5</b> | Nicht überarbeitet |
| `Saragossa     | `Choclo Tango    | `Real Beguine +    |
|                |                  |                    |
|                |                  |                    |

|                 |                     |                    |
|-----------------|---------------------|--------------------|
| <b>Latin 2</b>  | <b>Mapping 1</b>    | Überarbeitet       |
| Samba 1 +       | Samba 2             | Disco Samba 1      |
| Samba 3 +       | Samba 4             | Disco Samba 2      |
| Mambo +         | Salsa               |                    |
| <b>Latin 2</b>  | <b>Mapping 2</b>    | Überarbeitet       |
| Cha Cha 1 +     | Cha Cha 2           |                    |
| Cha Cha 3 +     | Cha Cha 4           |                    |
| Rumba 1         | Rumba 2 + Rumba Pop |                    |
| <b>Latin 2</b>  | <b>Mapping 3</b>    | Überarbeitet       |
| Orgel Samba 1   | Orgel Samba 2       | Orgel Samba 3      |
| Orgel Rumba     | Orgel Cha Cha       |                    |
|                 |                     |                    |
| <b>Latin 2</b>  | <b>Mapping 4</b>    | Nicht überarbeitet |
| `Cha Cha 1      | `Cha Cha 2          | `US-Cha Cha        |
| `Cha Cha Pepito | `Real Cha Cha +     | `Latin             |
| `Samba Dance    | `Disco Samba        | `Tico Tico         |
| <b>Latin 2</b>  | <b>Mapping 5</b>    | Nicht überarbeitet |
| `Rumba 1        | `Rumba 2            | `Elect Rumba       |
| `Real Limbo +   | `Real Rio +         | `Real La Bamba +   |
| `Quando         |                     |                    |

|                       |                       |                      |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>Swing</b>          | <b>Mapping 1</b>      | Überarbeitet         |
| Big Band 1 +          | Big Band 2            | Big Band 3           |
| Big Band Schnell      | Big Band Curt P.      | Big Band Let's Swing |
| Big Band Swing Miller | Big Band Moonlight    | Big Band Boogie      |
| <b>Swing</b>          | <b>Mapping 2</b>      | Überarbeitet         |
| Swing Easy            | Swing Foxtrott        | Swing Combo          |
| Swing Sinatra         | Swing Besen Schnell + | Swinging Akkordeon   |
| Dixieland 1           | Dixieland 2           | Gipsy Swing 1 +      |
| <b>Swing</b>          | <b>Mapping 3</b>      | Überarbeitet         |
| Slow Swing            | Slow Swing C. Basie   | Slow Swing Kaempfert |
| Blues Shuffle         | Blues Slow            | Blues Swing          |
| Guitar Swing          | New York              |                      |
| <b>Swing</b>          | <b>Mapping 4</b>      | Überarbeitet         |
| Orgel Swing           | Orgel Combo           | Orgel Jazz           |
| Orgel Blues           |                       |                      |
|                       |                       |                      |
| <b>Swing</b>          | <b>Mapping 5</b>      | Nicht überarbeitet   |
| `12Bar Blues          | `Big Band Blues       | `Quartet Blues       |
| `Quartet              | `Slow Swing           | `Trad. Swing         |
| `US-Big Band          | `US-Swing             | `US-Swingin          |

| <b>Fox</b>          | <b>Mapping 1</b>  | <b>Überarbeitet</b>       |
|---------------------|-------------------|---------------------------|
| Foxtrott 1          | Foxtrott 2 +      | Foxtrott Akkordeon        |
| Foxtrott 3 +        | Foxtrott 4 +      | Foxtrott Besen +          |
| Orgel Foxtrott      |                   |                           |
| <b>Fox</b>          | <b>Mapping 2</b>  | <b>Überarbeitet</b>       |
| Slow Fox 1          | Slow Fox 2        | Slow Fox 3 +              |
| Quickstep 1         | Quickstep 2 +     | Slow Fox Besen +          |
| Orgel Quickstep 1   | Orgel Quickstep 2 | Slow Fox Big Band +       |
| <b>Fox</b>          | <b>Mapping 3</b>  | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Foxtrott 1         | `Foxtrott 2       | `Foxtrott 3               |
| `Foxtrott 4         | `Foxtrott 5       | `Heli Foxtrott            |
| `Foxtrott Organ 1   | `Foxtrott Organ 2 | `Foxtrott Small           |
| <b>Fox</b>          | <b>Mapping 4</b>  | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Real Fox 158 +     | `Black Foxtrott   |                           |
|                     |                   |                           |
|                     |                   |                           |
| <b>Fox</b>          | <b>Mapping 5</b>  | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Real Swing +       | `Banjo Swing      | `Swing                    |
| `The Swinger        | `Big Band         | `New York                 |
| `Real Brush Train + | `Jazz Guitars     | `Slow Swing               |

| <b>Country</b>   | <b>Mapping 1</b> | <b>Überarbeitet</b>       |
|------------------|------------------|---------------------------|
| Country Hits     | Country Pop      | Country Walzer            |
| Country Foxtrott | Country Fiddle   | Country Shuffle           |
| Bluegrass        | Hoedown          |                           |
| <b>Country</b>   | <b>Mapping 2</b> | <b>Frei</b>               |
| <b>Country</b>   | <b>Mapping 3</b> | <b>Frei</b>               |
| <b>Country</b>   | <b>Mapping 4</b> | <b>Frei</b>               |
| <b>Country</b>   | <b>Mapping 5</b> | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Country 1       | `Country 2       | `Country 3                |
| `Country 4       | `Country Shuffle | `Country Polka            |
| `Country Pop     |                  |                           |

| <b>Waltz</b>          | <b>Mapping 1</b>     | <b>Überarbeitet</b>       |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| Wiener Walzer 1 +     | Wiener Walzer 2      | Jazz Walzer               |
| Langsamer Walzer 1    | Landsamer Walzer 2   | Swing Walzer              |
| Walzer Traditional 1  | Walzer Traditional 2 | Musette Walzer            |
| <b>Waltz</b>          | <b>Mapping 2</b>     |                           |
| Pop Walzer            | Orgel Walzer         | Schunkel Walzer           |
|                       |                      |                           |
|                       |                      |                           |
| <b>Waltz</b>          | <b>Mapping 3</b>     | <b>Frei</b>               |
| <b>Waltz</b>          | <b>Mapping 4</b>     | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Gitarren Walzer      | `Happy Walzer        | `Walzer                   |
| `Langs.-Walzer        | `Wiener Walzer       | `Walzer Slow              |
| `Walzer Pop           | `Walzer Standard     | `Walzer trad.             |
| <b>Waltz</b>          | <b>Mapping 5</b>     | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Real Langs. Walzer 1 | Real Langs. Walzer 2 | `Walzer Streicher         |
|                       |                      |                           |
|                       |                      |                           |

| <b>March</b>        | <b>Mapping 1</b>      | <b>Überarbeitet</b>       |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| Marsch 1 +          | Marsch 2              | 6-8 Marsch +              |
| Marsch Beat 1       | Marsch Beat 2         | Polka Tanz                |
| Polka Oberkrainer + | Polka Oberkrainer 2   | Orgel Marsch              |
| <b>March</b>        | <b>Mapping 2</b>      | <b>Frei</b>               |
| <b>March</b>        | <b>Mapping 3</b>      | <b>Frei</b>               |
| <b>March</b>        | <b>Mapping 4</b>      | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `6-8 Marsch         | `Clap Marsch          | `Happy Marsch             |
| `Marsch Beat 1      | `Marsch Beat 2        | `Oberkrainer Polka        |
| `Polka 1            | `Polka 2              | `Rheinländer              |
| <b>March</b>        | <b>Mapping 5</b>      | <b>Nicht überarbeitet</b> |
| `Polka Beat 1       | `Polka Beat 2         | `Schwarzwaldfahrt         |
| `Wien Bleibt Wien   | `Zirkus               | `Dimpl Boaricher          |
| `James Polka        | `Real Marsch Beat 1 + | `Real Marsch Beat 2 +     |

## 5.2. Mapping Xenios

---

Das Modell Xenios besitzt 12 Taster zur Anwahl der Begleitungen. Davon sind zwei Taster jeweils für MIDI und Wave/MP3 reserviert und es stehen somit 10 Taster zur Anwahl der Styles zur Verfügung.

Die nachfolgende Tabelle zeigt Ihnen eine Übersicht, wie die Mapping-Ebenen der Modelle Abacus, Verona, Scala und Louvre auf dem Xenios verteilt sind.

Da der Xenios vier Anwahltaster weniger besitzt, sind nicht alle Mapping-Ebenen wie bei den anderen Modellen erreichbar.

| 8/16 Beat   | 8 Beat        | 16 Beat 1     | 8 Beat 4      | Beat 5        | 16 Beat 5     |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Pop/Rock    | Disco 1       | Rock 1        | Disco 3       | Disco 5       | Rock 4        |
| Modern      | Dance 1       | Dance 2       | Dance 3       | Dance 4       | Dance 5       |
| Swing/Jazz  | Swing 1       | Swing 2       | Swing 3       | Swing 4       | Swing 5       |
| Foxtrott    | Foxtrott 1    | Foxtrott 2    | Foxtrott 3    | Foxtrott 4    | Foxtrott 5    |
| Country     | Country 1     | Country 2     | Country 3     | Country 4     | Country 5     |
| Ballad      | Ballade 1     | Ballade 2     | Ballade 3     | Ballade 4     | Ballade 5     |
| Rock'n Roll | Rock'n Roll 1 | Rock'n Roll 2 | Rock'n Roll 3 | Rock'n Roll 4 | Rock'n Roll 5 |
| Latin       | Latin2-1      | Latin 2-2     | Latin1-1      | Latin1-2      | Latin2-4      |
| March/Waltz | March1        | Waltz 1       | March 4       | March 5       | Waltz 4       |
| Midi        | -             | -             | -             | -             | -             |
| Wave/MP3    | -             | -             | -             | -             | -             |

### 5.3. Mapping Ikarus

---

Das Modell Ikarus besitzt 12 Taster zur Anwahl der Begleitungen. Davon sind zwei Taster jeweils für MIDI und Wave/MP3 reserviert und es stehen somit 10 Taster zur Anwahl der Styles zur Verfügung.

Die nachfolgende Tabelle zeigt Ihnen eine Übersicht, wie die Mapping-Ebenen der Modelle Abacus, Verona, Scala und Louvre auf dem Xenios verteilt sind.

Da der Ikarus vier Anwahl-taster weniger besitzt, sind nicht alle Mapping-Ebenen wie bei den anderen Modellen erreichbar.

| 8&16 Beat   | 8 Beat        | 16 Beat 1     | 8 Beat 4      | Beat 5        | 16 Beat 5     |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Pop & Rock  | Disco 1       | Rock 1        | Disco 3       | Disco 5       | Rock 4        |
| Modern      | Dance 1       | Dance 2       | Dance 3       | Dance 4       | Dance 5       |
| Ballad      | Ballade 1     | Ballade 2     | Ballade 3     | Ballade 4     | Ballade 5     |
| R & R       | Rock'n Roll 1 | Rock'n Roll 2 | Rock'n Roll 3 | Rock'n Roll 4 | Rock'n Roll 5 |
| MIDI        | -             | -             | -             | -             | -             |
| Latin       | Latin2-1      | Latin 2-2     | Latin1-1      | Latin1-2      | Latin2-4      |
| Swing&Jazz  | Swing 1       | Swing 2       | Swing 3       | Swing 4       | Swing 5       |
| Foxtrott    | Foxtrott 1    | Foxtrott 2    | Foxtrott 3    | Foxtrott 4    | Foxtrott 5    |
| Country&W.  | Country 1     | Country 2     | Country 3     | Country 4     | Country 5     |
| March&Waltz | March1        | Waltz 1       | March 4       | March 5       | Waltz 4       |
| Wave&MP3    | -             | -             | -             | -             | -             |

## 5.4. Mapping Digital Piano

---

Das Modell Digital Piano besitzt 10 Taster zur Auswahl der Begleitungen.

Die nachfolgende Tabelle zeigt Ihnen eine Übersicht, wie die Mapping-Ebenen der Modelle Abacus, Verona, Scala und Louvre auf dem Xenios verteilt sind. Da das Digital Piano vier Auswahl-taster weniger besitzt, sind nicht alle Mapping-Ebenen wie bei den anderen Modellen erreichbar.

|             |               |               |               |               |               |
|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| 8/16 Beat   | 8 Beat        | 16 Beat 1     | 8 Beat 4      | Beat 5        | 16 Beat 5     |
| Pop/ Rock   | Disco 1       | Rock 1        | Disco 3       | Disco 5       | Rock 4        |
| Modern      | Dance 1       | Dance 2       | Dance 3       | Dance 4       | Dance 5       |
| Ballad      | Ballade 1     | Ballade 2     | Ballade 3     | Ballade 4     | Ballade 5     |
| Rock'n Roll | Rock'n Roll 1 | Rock'n Roll 2 | Rock'n Roll 3 | Rock'n Roll 4 | Rock'n Roll 5 |
| Latin       | Latin2-1      | Latin 2-2     | Latin1-1      | Latin1-2      | Latin2-4      |
| Swing/Jazz  | Swing 1       | Swing 2       | Swing 3       | Swing 4       | Swing 5       |
| Foxtrott    | Foxtrott 1    | Foxtrott 2    | Foxtrott 3    | Foxtrott 4    | Foxtrott 5    |
| Country/W.  | Country 1     | Country 2     | Country 3     | Country 4     | Country 5     |
| March/Waltz | March 1       | Waltz 1       | March 4       | March 5       | Waltz 4       |





**WERSI**